

주간



Keep It Simple and Short

2019학년도 수특영독 W9(4~6)

영어 노베이스에서 100점으로 이르기 위한 영어 공부는 크게 3단계로 나누어집니다. 단어, 해석(문장 단위), 문풀(지문 단위). 학생들이 영어를 공부할 때 빠지기 쉬운 함정은 바로, 세 번째 요소인 '문풀'에 집중한다는 것입니다. 사실 영어는 국어, 수학에 비해 문풀의 중요도가 '상대적으로' 떨어집니다. 그렇다고 '절대적으로' 안 중요하다는 건 아니겠죠. 단어, 해석이 제대로 되지 않은 상태에서의 영어 문풀은, 사상누각이나 다름 없습니다.

그 이유를 말씀드릴게요. 자 적당한 난이도의 영어 빈칸 지문 하나를, ebs 해석 말고 정성을 들여 '자연스러운 한국어'로 잘 번역했다고 합시다. 그럼 글을 '이해'하는 데 우리는 한국인이므로, 큰 무리가 없겠죠. 그러면 문제를 푸는 '사고 논리' 자체는, 정말 스무살 지성인을 위한 수준일까요..? 대부분이 그 아래일 겁니다. 그러한 수준의 문제도 물론 있습니다만, 현 절평 영어 체제에서 많아봐야 두 문제고, 이마저도 절평이기에 그렇게 타격이 크지 않은 상황이죠. 다시 말해, 단어를 제대로 알고 이를 활용해 해석이 전반적으로 자연스럽게 되는 수준이면 절평 영어 1등급에 거의 근접한다는 얘기입니다.

제발, 본인이 '공부하기 쉽게 느껴지는' 문제 풀이에 집착하지 마시고, 빨라도 6평까지는 단어에 대한 고민, 더 나아가 이를 활용해 '어떻게 자연스럽게 해석할 것인가'하는 고민을 많이, 아주 많이 하세요. 그리고 문풀 논리를 익히는 것은 6평 후부터 시작해도 절대 늦지 않고, 해석이 자연스럽게 되는 학생이라면 문풀 논리를 익히고 체화하는 건 한 두 달이면 됩니다. 제발, 수학 문제 하나를 두고 오래 고민하듯, 한 문장을 한 지문을 두고 어떻게 '한국말로' 자연스럽게 해석할 것인가 해석을 고민하세요.

그리고 이를, 'EBS 영어'로 하는 겁니다. 기출 영어만큼 지문의 문풀 논리가 좋은 지문이 많은 건 아니지만, EBS 영어 지문도 단어와 해석을 위한 '좋은 영어 지문'임은 맞으니까요. 무엇보다, 고3 내신의 시험 범위이고, 6, 9, 수능에 '똑같은' 지문이 7, 8개가 나오는데, EBS가 아닌 다른 교재로 영어 공부를 한다는 것은(평가원 기출 제외) 참, '어리석은' 일이 아닐까 싶습니다. EBS 연계 교재 3권의 1000지문 가까이 되는 영어 지문의 모든 단어와 해석을 공부하면, 절평 영어 1등급에 넘치면 넘쳤지, 부족하지 않으리라 생각합니다. 그리고 여름부터, 평가원 기출로 문풀 논리를 병행하며 체화하고 그냥 100점 맞으세요 ☺

명심하세요. 고정 100, 고정 1이 나오는 친구들 중에, 문법 용어를 모르는 친구들은 많습디다만, '해석'을 시켜보면, 예외 1도 없이, 다 자연스러운 한국말로 곧잘 해석을 합니다.

1. EBS 연계 교재 해당 ‘강’을 시간을 재고 본다. 본인의 실력과 문제의 난이도에 따라 문제 당 1~2분을 설정하고 본다. 시간을 재고 풀어야 가장 집중을 잘한다. 뇌는.
2. 채점을 한다. 혹, 본인의 모의고사 성적에 비해 많이 틀린다면 크게 신경 쓸 필요는 없다. 문풀의 기준은 평가원 기출.
3. 꼭, 이 자료를 보기 전 지문을 보며 ‘혼자’ 해석을 해본다. 제발 영어를 영어로 받아들인다는 이상한 소리 하지 말고, 자연스러운 한국어로 해석이 잘 되는가, 객관적으로 본인을 체크한다. 모르는 단어, 잘 안 되는 해석 부분을 체크한다.
4. 자료의 요약, 단어, 변형을 보며 내용, 어휘, 변형 논리를 이해하도록 한다. 자료에 없으나 추가적으로 모르는 단어는 꼭 네이버나 구글에 물어봐 찾아 적는다.
5. 각 문제 분석 페이지 다음에 있는 해석 공간에서 시간을 재고 해석을 한다. 본인의 실력, 지문의 난이도 및 길이에 따라 한 지문 당 짧게는 5분(1등급)~길게는 10분으로 꼭 시간을 재고 한다. 시간을 재고 해석해야 늘어지지 않고, 집중을 가장 잘한다. 뇌는.
6. 해석을 하다가 10초 정도 고민했으나 모르는 부분, 문장은 ‘비워두고’ 넘어가서 해석을 한다. 우선은 정해진 시간 내에 지문 하나를 다 해석하는 것에 초점을 둔다.
7. Shean.T의 해석과 비교를 하며 맞추어 보고, 비워둔 부분을 Shean.T 해석과 검색 및 질문을 통해 해결한다. 이 비워둔 부분은 ‘빨강색’ 볼펜으로 채우는 게 좋으며, 그 부분을 본인의 ‘오답 해석 노트’에 옮겨 적는다. 이게 바로 본인의 비장의 노트.
8. 복습이 중요하다. 이렇게 한 주간의 KISS EBS를 끝내고 나면 다시 처음으로 돌아와서 이번엔 ‘구두로’ 다시 한 번 지문 해석들을 쭉 해본다. 이러면서 영어 단어, 표현, 문장 구조, 해석 능력이 자꾸 체화가 되는 거다. 한 파트(수특영어 유형편, 주제소재편, 테스트 이렇게 세 개의 파트 정도로 볼 수 있다)가 끝나면 또 처음으로 돌아가 복습 해석!
9. 급격히 향상된 어휘력, 해석력 그리고 EBS 연계의 도움으로 가볍게 1등급을 맞는다.
10. 여러 곳에 감사의 후기를 올려주면 정말 감사하다.

문장 해석을 할 때 필자가 강조하는 세 가지 키워드는 바로, 순차적으로, 자연스럽게, 단순하게 해석하는 것이다.

첫번째, ‘순차적으로’부터 살펴보자면,

1. 순차. 영어 한 문장이 있으면, 그 한 문장의 맨 끝을 앞으로 가져오는 해석을 하지 말라는 것이다. 소위, 그 유명한 ‘직독직해’를 하는 것이라 말할 수 있겠다. 예를 들어, 아래 16학년도 수능 문장을 보시면,

It is likely that age changes begin in different parts of the body at different times and that the rate of annual change varies among various cells, tissues, and organs, as well as from person to person. (15.11.23)

a. 나이 변화는 신체의 다른 부분에서 다른 시기에 시작하며 매년 변화의 속도 또한 사람마다, 그리고 다양한 세포, 조직, 기관에 따라 다양할 가능성이 높다. (X)

b. 가능성이 높다 / 나이 변화가 시작할 / 몸의 다른 부분에서 / 다른 시기에 / 그리고 매년 변화의 속도는 다양할 / 세포, 조직, 기관마다 / 또한 사람들마다. (O)

a의 해석은 사실상 해석이 아니라 ‘번역’이다. 이 일은 번역사가 하는 것이고, ‘독해’를 하는 수험생이 해야 하는 어떤 것이 아니다. 우리가 필요한 건, ‘빠르고 정확하게 자연스럽게 의미 파악’이다. 따라서 b와 같이 앞에서부터 쪽 가면서, ‘본인이 한 번에 받아들일 수 있는 의미 & 구조 단위’로 묶고, 한국말을 자연스럽게 만들어가는 것이 좋은, ‘실전적인 해석’이다.

B에서 볼 수 있듯이 포인트는 어떻게 한국어 ‘조사’에 해당하는 부분을 본인이 영어 단어와 문맥에 따라 ‘자연스럽게 만들어가면서’ 해석하느냐 하는 것이다. 이렇게 조사를 잘 써야, 단어와 단어, 덩어리와 덩어리가 잘 연결된다. 이 연습을 많이 많이 하셔야 하고, 영어 고정 1등급은 해석을 시켜보면 이걸 잘한다.

‘어디서 끊느냐’ 하는 것에 정답은 없다. 본인이 한 문장이 쪽 한 눈에 들어오고 의미 파악이 된다면 끊을 필요도 없다. 그렇지만 대부분은 그렇지 않고, 한 눈에 파악이 된다고 하더라도 한 번에 대충 쪽 가는 것은 킬러 수능 영어 문제를 푸는 데 그리 좋지 않다. 한국어로 ‘하나의 의미 단위’를 이루는 부분이 제일 좋고, 필자는 전치사, 관계사, 접속사 앞에서 주로 끊는다. 참고!

문장 해석을 할 때 필자가 강조하는 세 가지 키워드는 바로, 순차적으로, 자연스럽게, 단순하게 해석하는 것이다.
두번째, '자연스럽게'를 살펴보자면,

2. 자연. 어떠한 단어, 혹은 어떠한 의미 덩어리를 제발 본인이 외운 그 사전의 첫번째 뜻으로 마구 넣어 해석하는 것을 지양하자. 물론, 우선 해당 단어의 사전 첫번째 뜻을 외우는 것이 '필수 전제 조건'이기는 하다. 하지만 해석을 할 때에는, 그 외운 뜻을 바탕으로 문맥상 어떻게 자연스럽게 '적용'하여 '자연스러운 한국어'로 바꿀 것인가,가 중요하다. 이러한 전환 과정이 없이 그냥 외운 뜻을 넣기만 하게 되면, 한국어인데 한국어가 아닌 무엇이 되고, 뇌가 어색하게 느껴 무슨 말인지 '이해'를 못 하게 된다.

예를 들어, establish라는 단어는 '설립하다'로 외웠을 것이다. 이 '설립하다'라는 뜻이 이 단어의 기본 이미지를 형성하게 되고, 이를 바탕으로 문맥에 따라 '맞는 한국어'로 바꿔 해석해가야 한다는 것이다. Establish order(질서)라고 했다고 하자. 한국어로, '질서를 설립하다'라는 게 말이 되는가? 설립은 보통 재단, 기관을 설립하지 질서를 설립하지는 않는다. 그렇다면 이와 비슷하면서 '질서'와 어울리는 한국말은? 바로 '질서를 확립하다.' 또한, established experts가 있다고 하자. 직역하면 '설립된 전문가들'인데, 역시나 이건 한국어가 아니다. 하지만, '설립된'을 통해 무슨 '느낌'인지는 아는 것이다. 그리고 전문가와 연결시켜 자연스러운 한국어를 떠올린다. '이미 설립된.. 이미 세워졌구나.. 전문가가 이미 설립돼서 자리를 잡았어..' 아, '이미 자리를 잡은' 전문가들이구나. '인정 받는', '저명한'까지 가도 우리가 없고 다 자연스러운 해석이라는 것이다. '쌘! 저명한이라뇨, prominent가 아닌데요?'라는 우매한 생각에서 벗어나 얼른 '이유 있는 자유'를 누리라는 것이다.

해석에 정답은 없다. '어울리는 지 아닌 지'만 있을 뿐. 아래 14학년도 B형(헬영어) 수능 문장을 보자.

Each year more farmland was devoured to build strip malls and neighborhoods with larger homes. (13.11.43)

매년 더 많은 농경지가 / 게걸스럽게 먹혀진다(?) / 길가 상점들을 짓기 위해 / 그리고 인근에 큰 집들을 짓기 위해

걸리는 부분이 눈에 확 들어온다. 농경지가 게걸스럽게 먹혀진다니. 이게 말인가 막걸리인가. 우선 기본적으로 'devour'가 '게걸스럽게 먹다'라는 뜻이라는 건 이미 외웠어야 한다. 다음 스텝은 이걸 어떻게 자연스러운 한국어로 바꾸느냐 하는 것이다. 자 '상황'은 농경지를 상점과 집들로 바꾼다는 상황이다. 따라서 이 was devoured를 '바꼈다'라고 해석해도 상관이 없다. 의미가 명확하게 통하니까. 여기에 devour의 느낌까지 살리자면, '농경지를 갈아 엍다'까지 갈 수 있겠다. 황무지를 논으로 바꾸는 뜻이기에 정확하진 않지만 '개간'이라는 단어를 쓸 수도 있겠고, 한국어가 좋은 친구들이라면 위의 '바꼈다'는 뜻에서 '전용된다'는 해석도 할 수 있겠다. 정답은 없다. 위와 비슷한 의미로 '본인이' 떠오른 단어를 쓰면 된다. 단, 한국어로 자연스러우면 된다. + 한국어로 자연스러우려면 'they, them'을 제발 '그들은, 그들을' 그만하고, 뭘지 파악해서 정확히 한국어로 풀어주도록 하자!

명심하자. 영어는 '언어'이고, '상식'이다. 한국어의 상식에서 움직이자.

문장 해석을 할 때 필자가 강조하는 세 가지 키워드는 바로, 순차적으로, 자연스럽게, 단순하게 해석하는 것이다. 세번째, '단순하게'를 살펴보자면,

3. 단순. 긴 문장은 정말 길다. 그리고 다른 모의평가도 아닌 '수능'을 보게 되면, 난이도가 쉬워도 대의파악(주제, 제목..)부터 한 지문에 몇 줄이 되는 긴 문장이 꼭 있다. 이렇게 긴 문장에서 보통은 지레 겁먹게 되고, 하나 하나 다 해석하려다가, 무슨 말인지도 모르고 더 당황하게 되는 상황이 발생하는 것이다. 이렇게 긴 문장일수록, 어떻게 덩어리로 묶어 '핵심 단어'를 기준으로 '단순화' 할 것인가가 중요하다. 아래 14학년도 B형(헬영어) 수능 빈칸 문장을 살펴보자.

This intentional error functions as an advance warning system, manned by the self-protection subself, providing individuals with a margin of safety when they are confronted with potentially dangerous approaching objects. (13.11.34)

어렵다. 길어도 긴 편이고, 단어도 만만치가 않다. 굳이 순차적으로, 자연스럽게 해석을 해보자면,

이 고의적인 오류는 기능한다 / 조기 경보 체계로서, / 자기 보호 자아를 통해 인간이 사용하는, / 인간에게 약간의 안전을 제공하면서 / 직면했을 때 / 위험하게 다가오는 물체에.

정도로 해석을 할 수 있는데, 우선 수능 시험장에서 저 문장을 이 정도 수준으로 즉석에서 해석할 수 있는 수험생도 거의 없고, 할 수 있다고 하더라도 무슨 말인지 잘 감이 오질 않는다. 이 full sentence를 어떻게, 덩어리 별로 핵심 단어를 콕아서, '단순화'할 것인가가 어려운 문장에 대한 '실전 해석'이다. 이에 따라 재구성 해보면,

이 고의적인 오류는 기능한다 / 경고 시스템으로 / 인간이 사용하는 / 안전을 제공하면서 / 위험한 물체에 직면했을 때

'진하게' 처리된 단어가 내용 전달의 '핵심'이라는 것을 파악하여 이를 바탕으로 내가 '단순화'하여 이해해야지 만이 읽고나서 무슨 말인지 기억에 남는 것이다. 이렇게 할 수 있는 기저에는, 잘 살펴보면, 역시 각 덩어리를 잇는 '조사'에 핵심으로 걸리는 단어를 고른다는 것을 알 수 있다. 마치, '고의적 오류는 기능한다. 뭐로서(as)? 경고 시스템으로서. 뭐하는? 인간이 사용하는. 뭘 제공하면서? 안전을. 언제? 위험할 때. 이런 사고 과정이라고 할 수 있다. 다만 이 '단순화' 해석은 실전적 해석으로, 본인의 해석력을 늘려야 하는 공부에서는(이 EBS 지문을 통한 해석 공부처럼), 웬만하면 단순화는 정말 필요할 때만 쓰고, 다 자연스럽게 해석해보려 연습하자. 역설적으로, 이렇게 다 자연스럽게 해석할 줄 알아야, 다 파악을 하고 뭐가 중요한지 알아서, '단순화'한 해석이 된다.

Shean's KISS EBS

CAUTION

해당 자료의 지문 자체를 제외한 모든 내용
즉, 요약, 변형 포인트, 어휘 정리, 직독직해의 내용은
Shean.T가 직접 작성한 것입니다.
해당 자료의 저작권은 Shean.T에게 있으며,
무단 복제 및 배포를 금지합니다.

특히, 과외 혹은 학원 등에서 '한 부'만 구매한 뒤
이를 출력하여 다수에게 나눠주는 행위는,
사교육이지만 그래도 '선생'이라는 타이틀을 가지고 일하는 사람으로서
'일말의' 양심이 있다면 자제해주시고,
과외 혹은 학원 등에서 다수에게 이 자료를 배포할 경우,
인원수만큼 구입을 하시거나,
sheanlee23@gmail.com으로 사전 연락 바랍니다.

혹 본인이 다니는 학원 등에서 이 자료를 무단으로 사용하는 경우 역시,
위 이메일로 연락주시면 신고 보상해드리겠습니다.

필자가 잘 못 먹고, 잘 못 자가면서 만든 창작물을,
단지 전자책이라는 이유만으로
'법법적으로' 사용하는 일이 없도록 합시다.

마지막으로, 해당 자료에 해당하는 저자의 무료 강의를 유튜브에서 공개합니다.
'Shean 영어' 'Shean EBS' 치시면 나오니 '구독'해주세요.
자료와는 별개로 자비를 들여 정말 무료로 공개하는 강의이니,
추가적인 여러 요청을 들어드리는 것은 조금 제한되는 점, 양해 부탁드립니다.

Shean.T 드림.

Shean's KISS EBS

수특영독 4강: 빈칸, 1번

Never-married people tend to be more willing to date than people who have lost **spouses**, and they tend to be more open to dating **diverse** partners. For example, in a sample of over 3,000 40- to 69-year-old middle-aged single people, never-married singles, especially men, were more willing to date someone in general, as well as date a person of another **race**, **religion**, and **socioeconomic status** than themselves. Over half of the never-married singles were willing to reach out and date those different from themselves. Fitzpatrick and her colleagues suggest two reasons for the never-marrieds' open-mindedness. First, they could be **unconventional** people since they are willing to forego the traditional societal **expectation** of marriage. Second, they could have been willing to **broaden** their pool of eligibles because they had not been able to find a spouse within their own social **circles**.

* forego: 버리다 ** eligible: 적임자



Summary

1. 미혼인 사람들은 결혼을 해본 사람보다 더 오픈마인드를 가지고 다양한 사람과 데이트를 하고 싶어 함
2. 이유 1: 결혼의 사회적 기대를 깨고 싶어하는 신세대 사람들
3. 이유 2: 지금까지 결혼할 만한 상대를 못 찾았기에, 좀 더 다양한 풀에서 상대를 찾을 수 있지 않을까 생각



KEY Point

1. Shean.T는 아직 다양한 사람들을 만날 수 있다!



Vocabulary

1. spouse: 배우자
2. diverse: 다양한
3. race: 인종
4. religion: 종교
5. socioeconomic: 사회경제적
6. status: 지위
7. unconventional: 색다른
8. expectation: 기대
9. broaden: 넓히다
10. circle: 집단

Shean's KISS EBS

수특영독 4강: 빈칸, 1번

Never-married people tend to be more willing to date than people who have lost spouses, and they tend to be more open to dating diverse partners. For example, in a sample of over 3,000 40- to 69-year-old middle-aged single people, never-married singles, especially men, were more willing to date someone in general, as well as date a person of another race, religion, and socioeconomic status than themselves. Over half of the never-married singles were willing to reach out and date those different from themselves. Fitzpatrick and her colleagues suggest two reasons for the never-marrieds' open-mindedness. First, they could be unconventional people since they are willing to forego the traditional societal expectation of marriage. Second, they could have been willing to broaden their pool of eligibles because they had not been able to find a spouse within their own social circles.

* forego: 버리다 ** eligible: 적임자

Never-married people tend to be more willing to date than people who have lost spouses, and they tend to be more open to dating diverse partners. For example, in a sample of over 3,000 40- to 69-year-old middle-aged single people, never-married singles, especially men, were more willing to date someone in general, as well as date a person of another race, religion, and socioeconomic status than themselves. Over half of the never-married singles were willing to reach out and date those different from themselves. Fitzpatrick and her colleagues suggest two reasons for the never-marrieds' open-mindedness. First, they could be unconventional people since they are willing to forego the traditional societal expectation of marriage. Second, they could have been willing to broaden their pool of eligibles because they had not been able to find a spouse within their own social circles.

* forego: 버리다 ** eligible: 적임자

결혼을 한 번도 하지 않은 사람들은 데이트를 더 하는 경향이 있다 / 배우자를 잃은 사람들 보다, / 그리고 다양한 상대방과 데이트를 하는 데 더 열려 있다. / 예를 들어, 3000명이 넘는 중년 미혼인 40~69세 표본에서, / 한 번도 결혼하지 않은 미혼자들은, 특히 남자는, / 보통 데이트를 하려는 의향이 더 많았다, / 다른 인종, 종교, 사회경제적 지위를 가진 사람과 데이트를 하려는 의향 뿐만 아니라 / 그들 자신과 달리. / 한 번도 결혼하지 않은 사람 중 절반 이상이 관심을 보이고 데이트를 하려는 의향을 보였다 / 자신과 다른 사람들과. / F와 동료들은 두 가지 이유를 제안한다 / 한 번도 결혼하지 않은 이들의 오픈 마인드에. / 첫째, 이들은 관습에 얽매이지 않는 사람들일 수 있다 / 기존의 결혼에 대한 사회적 기대를 버릴 의향이 있기 때문에. / 둘째, 이들은 자신의 적합한 상대방 풀을 넓히려는 의향이 있었을 수 있다 / 배우자를 찾을 수 없었기 때문에 / 자신의 사회 집단 내에서.



One of the oldest relationships on Earth is that between fact and **fiction**. It has not always been a happy one but over the centuries it has become apparent that one needs and inspires the other in more ways than we ever believed. The fact-loving subject of science is one of the most exciting **disciplines** in the world. The **analytical nature** of science gives us the ability to perceive the anatomy of the Universe and every molecule in it, but it is the human (A)imagination that gives it life.

Descriptions of the history of the Earth, the stars sparkling across the **cosmos**, worlds so far away we may never see them and the wonderment of what life forms potentially exist out there, (B)contain more **exotic** characters and magical **realms** than any fictional tale. By using storytelling, the walls of science are being broken down and a self-conscious reading public, aware of and excited by its own **progress** and the rapidly changing world around it, can finally **engage with** a subject that makes the existence of such entities (C)entirely possible.

* anatomy: (해부학적인) 구조 ** wonderment: 호기심, 경이 ** entity: 실체, 존재



1. 사실(A)과 허구(B)의 관계는 불가분의, 서로 꼭 필요한 관계
2. 과학의 분석적 성질(A)이 우주 분석에 도움을 주긴 하지만, 생명력을 부여하는 건 인간의 상상력
3. 우주의 경이로움은 어떠한 허구 소설보다 신비한 영역이며, 스토리텔링을 통해 대중이 과학을 더 잘 이해



1. 변형: 어휘. (A) **imagination** / intelligence(지능), (B) **contain** / exclude(배제하다), (C) **entirely** / hardly(거의 ~않다)



1. fiction: 허구 2. discipline: 분야, 영역 3. analytical nature: 분석적 성질 4. cosmos: 우주
5. exotic: 이국적인 6. realm: 영역 7. progress: 진보 8. engage with: ~에 관여하다

One of the oldest relationships on Earth is that between fact and fiction. It has not always been a happy one but over the centuries it has become apparent that one needs and inspires the other in more ways than we ever believed. The fact-loving subject of science is one of the most exciting disciplines in the world. The analytical nature of science gives us the ability to perceive the anatomy of the Universe and every molecule in it, but it is the human imagination that gives it life. Descriptions of the history of the Earth, the stars sparkling across the cosmos, worlds so far away we may never see them and the wonderment of what life forms potentially exist out there, contain more exotic characters and magical realms than any fictional tale. By using storytelling, the walls of science are being broken down and a self-conscious reading public, aware of and excited by its own progress and the rapidly changing world around it, can finally engage with a subject that makes the existence of such entities entirely possible.

* anatomy: (해부학적인) 구조 ** wonderment: 호기심, 경이 ** entity: 실체, 존재

지구 상에 가장 오래된 관계 중 하나는 / 사실과 허구의 관계이다. / 항상 행복한 관계만은 아니었다 / 하지만 지난 수 세기 간 명백해졌다 / 둘 중 하나가 다른 하나를 필요로 하고 영감을 준다는 것이 / 우리가 생각했던 것보다 더 많은 방식으로. / 과학의 사실을 사랑하는 분야는 / 세상에서 가장 재미있는 분야 중에 하나이다. / 과학의 분석적 본질은 우리에게 능력을 준다 / 우주의 구조와 그 안의 모든 분자를 인지하게 하는, / 하지만 바로 인간의 상상력이다 / 우주에 삶을 부여하는 것은. / 지구의 역사 서술, / 우주 전반에 반짝이는 별들, / 너무 멀리 떨어져 있어서 우리가 절대 보지 못할 세상, / 그리고 어떤 생명체가 잠재적으로 저 밖에 존재할지도 모른다는 경이로움은, / 더 이국적인 존재와 마법과 같은 영역을 포함한다 / 어떠한 허구 이야기보다. / 스토리텔링을 사용하여, / 과학의 벽은 무너지고 있고 / 자의식을 가진 독자층은, / 과학의 진보와 급격히 변화하는 세상을 인지하며 즐기고 있는, / 결국 한 분야에 관여할 수 있을 것이다 / 그러한 개체들의 존재를 완전 가능하도록 하는.

Compared to their parents, baby boomers want to retire earlier, expect to live longer, and want to do more in their golden years. However, all of these goals require **assets** to replace the income they will **leave behind** when they stop working. The boomers are **notoriously** poor savers. Fewer than 35 percent of all **tax filers** make a Registered Retirement Savings Plan (RRSP) contribution. The median RRSP account holds less than \$50,000, and there is next to no savings in non-registered assets. The main reason for boomers making an RRSP contribution is to get a **tax deduction**, not to **accumulate** retirement savings. As they **progress into the greying years**, the generation that was going to change the world, and **to some degree** did, is realizing that just like their parents they are moving through to old age and many have not prepared **properly** for this time in their life.

* median: 중앙값의

Summary

1. 베이비부머 세대는 황금 노년기를 즐기고 싶어 하지만, 그러려면 노후 자금이 필요 ㅎㅎ
2. 베이비부머들은 퇴직 예금도 제대로 넣지 않는 등 저축 못함
3. 점점 나이가 들면서 자신들의 부모님들처럼, 노후 준비 없이 늙어가고 있다는 걸 깨닫게 됨

KEY Point

1. 베이비부머 세대는 보통 60년 전후 출생자를 일컫는, 즉 우리 부모님들.. 잘해드리자 ㅎㅎ 그렇지만 지문에서 변형을 건질 건 없다 ㅋㅋ

Vocabulary

1. asset: 자산
2. leave behind: 남기다
3. notoriously: 악명높게
4. tax filer: 납세자
5. tax deduction: 세금 공제
6. accumulate: 축적하다
7. progress into: ~로 진입하다
8. greying years: 노년기
9. to some degree: 어느 정도는
10. properly: 적절히

Compared to their parents, baby boomers want to retire earlier, expect to live longer, and want to do more in their golden years. However, all of these goals require assets to replace the income they will leave behind when they stop working. The boomers are notoriously poor savers. Fewer than 35 percent of all tax filers make a Registered Retirement Savings Plan (RRSP) contribution. The median RRSP account holds less than \$50,000, and there is next to no savings in non-registered assets. The main reason for boomers making an RRSP contribution is to get a tax deduction, not to accumulate retirement savings. As they progress into the greying years, the generation that was going to change the world, and to some degree did, is realizing that just like their parents they are moving through to old age and many have not prepared properly for this time in their life.

* median: 중앙값의

그들의 부모님과 비교해서, / 베이비부머 세대는 일찍 퇴직하기를 원하고, / 더 오래 살 거라 생각하며, / 황금기에 더 많은 일을 하기를 원한다. / 하지만, 이러한 모든 목표는 자산을 필요로 한다 / 그들이 남길 수입을 대체할 / 일을 그만 둘 때. / 베이비부머들은 저축을 못하는 것으로 악명이 높다. / 세금 신고자의 35퍼센트 미만만이 RRSP 납부를 한다. / RRSP의 중간 값 계좌에서는 5만 달러 이하가 들어있으며, / 미등록 자산에 저축된 게 거의 없다. / 베이비부머들이 RRSP를 납부하는 주요 이유는 세금 공제를 받는 것이다, / 퇴직 예금을 위한 것이 아니라. / 점점 나이가 들면서, / 세상을 바꾸려 했던 세대는, / 그리고 어느 정도 실제 그랬던, / 깨닫고 있다 / 그들의 부모들처럼 자신들도 노년기에 접어들고 있다고 / 그리고 많은 이들이 인생의 이 시기를 위해 적절히 준비하지 못했다고.

The extremely **widespread view** that the market only produces low quality **mass culture** is based on a **misunderstanding** of the way the market works. The market is an **institution** which responds to **demand**: if low quality art is asked for, it produces low quality art — but if high quality art is asked for, it produces high quality art. There is no reason to assume that such a demand for high quality culture does not exist. In reality, we observe that there are indeed persons spending money to enjoy good art. **A case in point** is the many art festivals (including film festivals) where art of the highest quality is performed. Some of these festivals cater for a small **minority** of lovers of a particular art form such as modern music, which does not find a **sufficiently** large audience in the **established** artistic venues. The market thus does not require a mass audience. The general and wildly popular statement that “ the market produces bad art ” is untenable.

* cater for: ~의 요구를 충족시키다, ~의 기대에 부응하다 ** venue: 장소 ** untenable: 옹호될 수 없는

Summary

1. 통념: 시장 체계가 저퀄 대중 문화만 생산한다 vs. 실제: 시장은 수요에 따라 저퀄 혹은 고퀄 문화를 생산
2. Ex.: 예술제와 같은 곳에서는 소수 애호가들의 수요가 있기 때문에 고품질 예술 문화가 생성됨
3. → 시장이 질 나쁜 예술을 만들어낸다는 것은 잘못 됨!

KEY Point

1. 지문이 무난하고 괜찮은데 변형이 없다..

Vocabulary

1. widespread view: 통념
2. mass culture: 대중문화
3. misunderstanding: 오해
4. institution: 제도
5. demand: 수요
6. a case in point: 적절한 예시
7. minority: 소수
8. sufficiently: 충분히
9. established: 저명한

The extremely widespread view that the market only produces low quality mass culture is based on a misunderstanding of the way the market works. The market is an institution which responds to demand: if low quality art is asked for, it produces low quality art — but if high quality art is asked for, it produces high quality art. There is no reason to assume that such a demand for high quality culture does not exist. In reality, we observe that there are indeed persons spending money to enjoy good art. A case in point is the many art festivals (including film festivals) where art of the highest quality is performed. Some of these festivals cater for a small minority of lovers of a particular art form such as modern music, which does not find a sufficiently large audience in the established artistic venues. The market thus does not require a mass audience. The general and wildly popular statement that “ the market produces bad art ” is untenable.

* cater for: ~의 요구를 충족시키다, ~의 기대에 부응하다 ** venue: 장소 ** untenable: 옹호될 수 없는

매우 만연한 관점은 / 시장은 낮은 퀄리티의 대중 문화만을 생산한다는 / 시장이 작동하는 방식의 오해에 기반해 있다. / 시장은 제도이다 / 수요에 반응하는: / 저질의 예술이 요구되면, / 저질 예술 작품을 생산한다 / – 추정할 이유는 전혀 없다 / 고질 문화를 위한 그런 수요가 존재하지 않는다고. / 실제로, 우리는 관찰한다 / 실제로 사람들이 있다는 것을 / 좋은 예술을 즐기기 위해 돈을 쓰는. / 수많은 예술 페스티벌이(영화제를 포함해서) 딱 맞는 예시이다 / 가장 높은 퀄리티의 예술이 보여지는. / 이러한 축제의 몇몇은 특정 예술 형태의 소수 애호가들의 입맛을 맞춘다 / 현대 음악과 같은, / 충분히 많은 관객을 보지는 못하는 / 유명한 예술 개최 장소에서. / 따라서 시장은 많은 대중을 요구하지는 않는다. / 일반적이며 통용되는 말인 / “시장이 질 나쁜 예술을 생산한다” 라는 말은 / 옹호될 수 없다.

Shean's KISS EBS

수특영독 4강: 빈칸, 5번

One of the basic things that a **well-designed** place does is help people complete the **task at hand**. If your plans include cooking dinner, the space that you are in must provide a **mechanism** to prepare the food you have collected in the manner you **intend**. It is hard to cook a roast in a bathtub or to walk on slick floors dotted with puddles. It is difficult to write a complex report in the waiting room at a train station. It is impossible to relax when you are in a space that has so much going on visually that your eyes **race** from one visual element to the next. A well-designed space also puts you in the sort of mood that's **appropriate** for the task at hand — a good mood when broad thinking is desired, a not-so-good mood when more **straightforward** thinking would be best.

* slick: 미끄러운 ** puddle: 물웅덩이



Summary

1. 잘 설계된 장소는 사람들이 일을 더 잘 끝낼 수 있게 도와줌
2. Ex.: 요리할 땐 요리 준비를 잘할 수 있는 곳에서, 과제는 집중할 수 있는 곳에서, 휴식은 조용한 곳에서!
3. 잘 설계된 장소는 또한 하려는 일의 상황에 맞는 '분위기'를 만들어 줌!



KEY Point

1. 아하! 그렇구나~



Vocabulary

1. well-designed: 잘 설계된
2. task at hand: 당면한 과제
3. mechanism: 기제
4. intend: 의도하다
5. race(v): (정신없이 무언가가) 돌아가다
6. appropriate: 적절한
7. straightforward: 직설적인

Shean's KISS EBS

수특영독 4강: 빈칸, 5번

One of the basic things that a well-designed place does is help people complete the task at hand. If your plans include cooking dinner, the space that you are in must provide a mechanism to prepare the food you have collected in the manner you intend. It is hard to cook a roast in a bathtub or to walk on slick floors dotted with puddles. It is difficult to write a complex report in the waiting room at a train station. It is impossible to relax when you are in a space that has so much going on visually that your eyes race from one visual element to the next. A well-designed space also puts you in the sort of mood that's appropriate for the task at hand — a good mood when broad thinking is desired, a not-so-good mood when more straightforward thinking would be best.

* slick: 미끄러운 ** puddle: 물웅덩이

Shean's KISS EBS

수특영독 4강: 빈칸, 5번

One of the basic things that a well-designed place does is help people complete the task at hand. If your plans include cooking dinner, the space that you are in must provide a mechanism to prepare the food you have collected in the manner you intend. It is hard to cook a roast in a bathtub or to walk on slick floors dotted with puddles. It is difficult to write a complex report in the waiting room at a train station. It is impossible to relax when you are in a space that has so much going on visually that your eyes race from one visual element to the next. A well-designed space also puts you in the sort of mood that's appropriate for the task at hand — a good mood when broad thinking is desired, a not-so-good mood when more straightforward thinking would be best.

* slick: 미끄러운 ** puddle: 물웅덩이

잘 설계된 장소가 하는 기본 중 하나는 / 사람들이 당면한 업무를 끝내게 도와주는 것이다. / 만약 너의 계획이 저녁 식사 만들기를 포함한다면, / 니가 있는 장소는 작동 체계를 제공해야 한다 / 니가 마련한 음식을 준비할 / 니가 의도한 방식대로. / 구이 요리를 욕조에서 하기는 어렵다 / 혹은 물웅덩이로 점철된 미끄러운 바닥을 걸기도 어렵다. / 기차역 대기실에서 복잡한 보고서를 쓰기도 어렵다. / 진정하기도 불가능하다 / 공간에 있으면 / 시각적으로 너무 많은 일들이 있어서 / 니 눈이 한 시각적 요소에서 다른 요소로 빠르게 굴러가는 공간에. / 잘 설계된 공간은 또한 너에게 분위기를 만들어준다 / 당면한 업무에 적절한 / - 폭넓은 사고가 필요할 땐 온화한 분위기를, / 직설적 사고가 가장 좋을 땐 그리 온화하지 않은 분위기를.

The potential benefits of a close, **enduring** relationship with a mentor are suggested by research indicating that children and **adolescents** who feel a **sense of connection** with a **supportive** adult engage in fewer health-risk behaviors. Similarly, studies **consistently** find that **youth** who show healthy **adjustment** despite environmental **adversity are distinguished by** the **reliable** presence and support of at least one caring adult. Support for youth mentoring as an **intervention** has been provided by **rigorous evaluations** demonstrating improvements in youth **competencies** and reductions in problem behaviors and by meta-analytic results substantiating the general **effectiveness** of mentoring across a range of programs and studies. However, research also points to the potentially harmful consequences of **short-lived** mentoring relationships characterized by **conflict** and disappointment.

* meta-analytic: 메타분석적인 ** substantiate: 입증하다, 증명하다



1. 좋은 멘토와의 장기적 관계를 통해 청소년들은 더 심적, 신체적으로 건강하게 자라남
2. 여러 평가와 프로그램들 통해 멘토링을 통해 '간접'하는 것이 청소년들의 능력 향상에 도움 됨을 증명
3. However, a problem: 단기적인 멘토-멘티 관계는 실망만 가져다 줄 수 있음



1. 단어와 문장이 어려움. 변형은 없음.. 마지막 한 문장에서 너무 급 반대 케이스.



1. enduring: lasting(지속적인)
2. an adolescent: 청소년
3. a sense of connection: 유대감
4. supportive: 지지하는
5. consistently: 지속적으로
6. youth: 청년
7. adjustment: 조정, 적응
8. adversity: 역경
9. be distinguished by: ~로 특징 지어 지다
10. reliable: 신뢰할 수 있는
11. intervention: 간섭
12. rigorous: 철저한
13. evaluation: 평가
14. competency: 능력
15. effectiveness: 효과성
16. short-lived: 단기의
17. conflict: 충돌, 마찰

The potential benefits of a close, enduring relationship with a mentor are suggested by research indicating that children and adolescents who feel a sense of connection with a supportive adult engage in fewer health-risk behaviors. Similarly, studies consistently find that youth who show healthy adjustment despite environmental adversity are distinguished by the reliable presence and support of at least one caring adult. Support for youth mentoring as an intervention has been provided by rigorous evaluations demonstrating improvements in youth competencies and reductions in problem behaviors and by meta-analytic results substantiating the general effectiveness of mentoring across a range of programs and studies. However, research also points to the potentially harmful consequences of short-lived mentoring relationships characterized by conflict and disappointment.

* meta-analytic: 메타분석적인 ** substantiate: 입증하다, 증명하다

멘토와의 가깝고 지속적인 관계의 잠재적 이익은 / 연구가 보여준다 / 지지하는 어른과 유대감을 느끼는 아이나 청소년이 / 건강에 해를 끼치는 행동을 더 적게 한다고. / 유사하게 연구는 지속적으로 보여준다 / 환경적 역경에도 건강을 조절하는 청소년은 차이를 보인다고 / 적어도 한 명의 보살펴주는 어른의 믿음직한 존재와 지지로. / 간접으로서의 청소년 멘토링에 대한 지지는 보여져 왔다 / 활발한 연구 평가에 의해 / 청소년 능력의 향상과 문제적 행동 감소를 증명하는 / 그리고 메타분석적인 결과에 의해 / 멘토링의 전반적 효과성을 입증하는 / 광범위한 프로그램과 연구에 걸쳐. / 하지만, 연구는 또한 잠재적으로 해로운 결과를 지적한다 / 짧은 기간의 멘토 관계에 의한 / 마찰과 실망의 특징을 지닌.

전반적으로 단어와 구문이 어려워서 해석이 쉽지 않다 ☺

Shean's KISS EBS

수특영독 4강: 빈칸, 7번

The way of learning the sport of rock climbing has changed **considerably** in past decades. While 20 years ago the first steps toward climbing were taken almost **exclusively** on natural rock surfaces — on crags, also called climbing gardens — nowadays the beginner uses mainly an indoor-climbing gym: available at all times and in any weather, always safe but still exciting. Eventually, however, almost every one of those indoor climbers feels the **urge** to **combine** climbing fun **with** nature. They want to **swap** the plastic grips for the **varied** structures of real rock and not be limited by the ceiling, but rather view the **unending** sky above them and experience the impressive feeling of looking down from on high. Because there are many climbing gardens and well-established climbing crags about, the first step out of the climbing gym and onto the rocks — apart from the journey to get there — is nowadays easy.

* crag: 가파른 암벽



1. 암벽등반은 과거에는 자연 환경에서만 이루어 졌지만 요즘엔 실내에서도 즐길 수 있음!
2. However, 결국에는 자연의 실제 느낌과 광활함을 느끼며 등반하고 싶은 충동 느낌
3. 요즘엔 암벽 등반 장소가 잘 되어 있어서 실외 등반 장소도 가기 쉬움!



1. 그래 우리 수능 끝나고 암벽 등반 취미로 해보자아~



1. considerably: 상당히
2. exclusively: only
3. urge(n): 충동, 욕구
4. swap: 바꾸다
5. combine A with B: A와 B를 결합하다
6. varied: 다양한
7. unending: 끝없는

The way of learning the sport of rock climbing has changed considerably in past decades. While 20 years ago the first steps toward climbing were taken almost exclusively on natural rock surfaces — on crags, also called climbing gardens — nowadays the beginner uses mainly an indoor-climbing gym: available at all times and in any weather, always safe but still exciting. Eventually, however, almost every one of those indoor climbers feels the urge to combine climbing fun with nature. They want to swap the plastic grips for the varied structures of real rock and not be limited by the ceiling, but rather view the unending sky above them and experience the impressive feeling of looking down from on high. Because there are many climbing gardens and well-established climbing crags about, the first step out of the climbing gym and onto the rocks — apart from the journey to get there — is nowadays easy.

* crag: 가파른 암벽

Shean's KISS EBS

수특영독 4강: 빈칸, 7번

The way of learning the sport of rock climbing has changed considerably in past decades. While 20 years ago the first steps toward climbing were taken almost exclusively on natural rock surfaces — on crags, also called climbing gardens — nowadays the beginner uses mainly an indoor-climbing gym: available at all times and in any weather, always safe but still exciting. Eventually, however, almost every one of those indoor climbers feels the urge to combine climbing fun with nature. They want to swap the plastic grips for the varied structures of real rock and not be limited by the ceiling, but rather view the unending sky above them and experience the impressive feeling of looking down from on high. Because there are many climbing gardens and well-established climbing crags about, the first step out of the climbing gym and onto the rocks — apart from the journey to get there — is nowadays easy.

* crag: 가파른 암벽

암벽 등반 스포츠를 배우는 방식은 지난 몇 십 년 간 상당히 바뀌었다. / 20년 전에는 암벽 등반에 대한 첫 단계는 행해졌다 / 거의 오로지 자연 암벽 표면에서만 / - 등반 연습장이라고 불리는 가파른 암벽에서 / - 하지만 현재 초보자는 주로 실내 등반장을 사용한다: / 항상 어느 날씨에서나 이용 가능한, / 항상 안전하지만 여전히 즐거운. / 하지만 결국, 그러한 실내 등반자의 대부분이 욕구를 느낀다 / 등반의 즐거움을 결합할. / 이들은 플라스틱 그립을 다양한 구조의 실제 바위로 바꾸기를 원한다 / 그리고 천장에 의해 제한되지 않기를 원한다, / 오히려 그들 머리 위 끝 없는 하늘을 보고 / 위에서 내려다보는 찌는 느낌을 갖기를 원한다. / 많은 등반 연습장과 잘 만들어진 등반 암벽이 있기 때문에, / 실내 등반장을 나서서 암벽을 향해 가는 첫 발걸음은 / - 그곳에 도달하는 여정을 제외하고는 / - 요즘은 쉽다.

The **electromagnetic force** works between any two things that have electric charge. The more charge, the stronger the force. And, like **gravity**, the force depends on the **separation** between the objects. The further they are apart, the weaker the force. But unlike gravity, **electromagnetism** can be both **attractive** and repulsive; it can pull things together and push them apart. Opposite charges, one **positive** the other **negative**, attract. Like charges, both positive or both negative, **repel**. This means that a **composite object** that has an equal amount of positive and negative charge will push and pull in equal amounts and **consequently** experience and exert no electromagnetic force at all. This balance, the result of charge **neutrality**, can never happen with gravity. There being no negative **mass**, there is no possibility of a mass-neutral object. You can't neutralize gravity as you can the electromagnetic force. This is why it is ever-present in our experiences.

* electric charge: 전하(電荷) ** repulsive: 척력이 있는, 밀어내는 ** composite: 합성의



Summary

1. 전자기력(B)와 중력(A)의 공통점: 두 물체 사이의 거리와 힘이 반비례함
2. A, B의 차이점: B는 인력과 척력이 둘 다 있음 → 양, 음극의 양이 동일하면 B가 생기지 않음
3. However, A에서는 이러한 균형 상태 생기지 않음 → A는 우리 삶에 항상 존재



KEY Point

1. 너무 물리러 지문 πππ



Vocabulary

1. electromagnetic force: 전자기력
2. gravity: 중력
3. separation: 분리
4. attractive: 끌어당기는
5. electromagnetism: 전자기
6. positive, negative: 양극, 음극
7. repel: 밀어내다
8. a composite object: 합성물
9. consequently: 결과적으로
10. neutrality: 중성
11. mass: 질량

The electromagnetic force works between any two things that have electric charge. The more charge, the stronger the force. And, like gravity, the force depends on the separation between the objects. The further they are apart, the weaker the force. But unlike gravity, electromagnetism can be both attractive and repulsive; it can pull things together and push them apart. Opposite charges, one positive the other negative, attract. Like charges, both positive or both negative, repel. This means that a composite object that has an equal amount of positive and negative charge will push and pull in equal amounts and consequently experience and exert no electromagnetic force at all. This balance, the result of charge neutrality, can never happen with gravity. There being no negative mass, there is no possibility of a mass-neutral object. You can't neutralize gravity as you can the electromagnetic force. This is why it is ever-present in our experiences.

* electric charge: 전하(電荷) ** repulsive: 척력이 있는, 밀어내는 ** composite: 합성의

The electromagnetic force works between any two things that have electric charge. The more charge, the stronger the force. And, like gravity, the force depends on the separation between the objects. The further they are apart, the weaker the force. But unlike gravity, electromagnetism can be both attractive and repulsive; it can pull things together and push them apart. Opposite charges, one positive the other negative, attract. Like charges, both positive or both negative, repel. This means that a composite object that has an equal amount of positive and negative charge will push and pull in equal amounts and consequently experience and exert no electromagnetic force at all. This balance, the result of charge neutrality, can never happen with gravity. There being no negative mass, there is no possibility of a mass-neutral object. You can't neutralize gravity as you can the electromagnetic force. This is why it is ever-present in our experiences.

* electric charge: 전하(電荷) ** repulsive: 척력이 있는, 밀어내는 ** composite: 합성의

전자기력은 두 물체 사이에 작용한다 / 전하를 가지고 있는. / 전하가 더 커질수록, 전자기력은 더 커진다. / 그리고 중력과 같이, 전자기력은 두 물체 사이의 떨어진 거리에 달려있다. / 더 멀리 떨어질수록, 전자기력은 더 약하다. / 하지만 중력과 달리, 전자기력은 인력과 척력이 둘 다 있다; / 물체들을 끌어당기기도 하고 밀어내기도 한다. / 하나는 양극이고 다른 하나는 음극인 반대의 전하는, 끌어당긴다. / 둘 다 양이거나 둘 다 음인 같은 전하는, 밀어낸다. / 이는 의미한다 / 같은 양의 양, 음극 전하를 가진 합성물은 / 동일한 양으로 밀고 당길 것이라고 / 결과적으로 전자기력을 아예 경험하지도 발휘하지도 못할 것이라고. / 이러한 균형은, 전하 중성의 결과인데, / 중력에서는 발생하지 않는다. / 음극 질량이 없기에, / 질량 중성 물체의 가능성도 없다. / 너는 중력을 중화할 수 없다 / 전자력에서처럼. / 이것이 바로 중력이 우리 삶에 항상 존재하는 이유이다.

The skills **exhibited** in golf are based on our unique physical ability to maintain a highly stable **upright stance** while the arms and upper body perform powerful athletic tasks. This allowed our earliest ancestors to throw stones and swing sticks **with great precision**; and later to wield hammers, axes, and even golf clubs with precise purpose. Children as young as four have an **innate** ability to perform these tasks. Some with **exceptional** athletic ability can drive a golf ball after watching a skilled golfer perform the task. Most can throw balls quite **accurately** underarm; by the age of six, without **instruction**, they naturally apply a stiff-arm swing, thereby reducing the number of **degrees of freedom** for increased **repeatability** when asked to throw underarm at targets. A precisely repeatable swing is of course of little value without the **stability** of the stance; in fact, none of the **primates** with much greater strength and agility, but without a stable upright stance, can accomplish any of these tasks. This is the essence of the golf swing and the putting swing.

* wield: 휘두르다 ** agility: 민첩성



Summary

1. 골프는 우리의 직립 자세로 스윙이 가능한데, 이 자세가 바로 원시 시대에 도구를 사용하는 데 큰 역할
2. 아이들도 4살이 되면 이런 골프 스윙 가능하고, 6살이 되면 아래에서 공 던지기도 곧잘 가능
3. 이러한 스윙은 직립 자세가 없으면, 아무리 힘과 민첩성이 있어도 불가



KEY Point

1. 지문이 어렵고 좋을 뿐 했는데, 변형이 없다 πππ



Vocabulary

1. exhibit: 나타내다
2. upright stance: 직립 자세
3. with precision: accurately
4. innate: 선천적인
5. exceptional: 뛰어난
6. degree of freedom: 자유도(물리 개념)
7. repeatability: 반복성
8. stability: 안정성
9. primate: 영장류

Shean's KISS EBS

수특영독 4강: 빈칸, 9번

The skills exhibited in golf are based on our unique physical ability to maintain a highly stable upright stance while the arms and upper body perform powerful athletic tasks. This allowed our earliest ancestors to throw stones and swing sticks with great precision; and later to wield hammers, axes, and even golf clubs with precise purpose. Children as young as four have an innate ability to perform these tasks. Some with exceptional athletic ability can drive a golf ball after watching a skilled golfer perform the task. Most can throw balls quite accurately underarm; by the age of six, without instruction, they naturally apply a stiff-arm swing, thereby reducing the number of degrees of freedom for increased repeatability when asked to throw underarm at targets. A precisely repeatable swing is of course of little value without the stability of the stance; in fact, none of the primates with much greater strength and agility, but without a stable upright stance, can accomplish any of these tasks. This is the essence of the golf swing and the putting swing.

* wield: 휘두르다 ** agility: 민첩성

골프에서 보여지는 스킬들은 기반하고 있다 / 우리의 고유한 신체적 능력에 / 매우 안정적인 직립 자세를 유지하는 / 팔과 상체가 강력한 운동 동작을 수행하는 동안에. / 이는 가장 초기의 조상들이 돌을 던지고 막대기를 휘둘러 수 있게 했다 / 굉장히 정확하게; / 그리고 차후 망치, 도끼 그리고 심지어 골프채도 정확한 목적을 가지고 휘둘러 수 있게 했다. / 4살만큼 어린 아이들은 선천적인 능력을 지니고 있다 / 이러한 동작을 수행할. / 뛰어난 운동 능력을 가진 몇몇은 드라이브샷을 날릴 수 있다 / 능숙한 골프 선수가 그 동작을 하는 걸 본 후에. / 대부분은 꽤 정확하게 언더볼을 던질 수 있다; / 6살 때 쯤이면, 알려주지 않고도, / 아이들은 자연스럽게 밀어내기 스윙을 할 수 있다, / 그 결과 자유도의 수를 줄이면서 / 반복성 향상에 대한 / 목표 지점에 언더볼을 던져보라고 할 때. / 정확히 반복적인 스윙은 당연히 가치가 별로 없다 / 자세의 안정성이 없이는, / 훨씬 더 큰 힘과 민첩성을 지닌 영장류 중에 어느 누구도, / 하지만 안정적인 직립 자세가 없는, / 이 동작들 중 어느 것도 이뤄낼 수 없다. / 이것이 바로 골프 스윙과 퍼팅 스윙의 본질이다.

The U.S. **federal government** and every state have **separate** written **constitutions** that **set forth** the organization, powers, and limits of their **respective** governments. Constitutional law is the law expressed in those constitutions. State constitutions **vary**; some are modeled closely after the U.S. Constitution, and others provide even greater rights to their citizens. The U.S. Constitution, the supreme law of the United States, was **adopted** in 1787 by **representatives** of the 13 newly formed states. Initially, people expressed fear that the federal government might **abuse its power**. To alleviate such concerns, the first Congress **approved** 10 amendments to the U.S. Constitution, commonly known as the Bill of Rights, which were adopted in 1791. The Bill of Rights limits the powers and **authority** of the federal government and **guarantees** many civil (individual) rights and protections.

* alleviate: 완화하다, 경감하다 ** amendment: 수정 조항



1. 미 연방 정부 헌법(B): 사법, 행정, 의회의 역할 및 제한 규정. 주 헌법(A): 각 주에 따라 다름
2. B의 경우 처음 생겼을 당시 권력 남용이 되지 않을까 우려(P)가 있어 권리 장전(S)을 통해 이를 제한함



1. 앞 덩어리와 뒤 덩어리가 연결이 안 땡..



1. federal government: 연방 정부
2. separate: 별도의
3. constitution: 헌법
4. set forth: 제안하다
5. respective: 각각의
6. vary: 다양하다
7. adopt: 채택하다
8. representative: 대표
9. abuse power: 권력을 남용하다
10. approve: 승인하다
11. authority: 권위
12. guarantee: 보장하다

Shean's KISS EBS

수특영독 4강: 빈칸, 10번

The U.S. federal government and every state have separate written constitutions that set forth the organization, powers, and limits of their respective governments. Constitutional law is the law expressed in those constitutions. State constitutions vary; some are modeled closely after the U.S. Constitution, and others provide even greater rights to their citizens. The U.S. Constitution, the supreme law of the United States, was adopted in 1787 by representatives of the 13 newly formed states. Initially, people expressed fear that the federal government might abuse its power. To alleviate such concerns, the first Congress approved 10 amendments to the U.S. Constitution, commonly known as the Bill of Rights, which were adopted in 1791. The Bill of Rights limits the powers and authority of the federal government and guarantees many civil (individual) rights and protections.

* alleviate: 완화하다, 경감하다 ** amendment: 수정 조항

The U.S. federal government and every state have separate written constitutions that set forth the organization, powers, and limits of their respective governments. Constitutional law is the law expressed in those constitutions. State constitutions vary; some are modeled closely after the U.S. Constitution, and others provide even greater rights to their citizens. The U.S. Constitution, the supreme law of the United States, was adopted in 1787 by representatives of the 13 newly formed states. Initially, people expressed fear that the federal government might abuse its power. To alleviate such concerns, the first Congress approved 10 amendments to the U.S. Constitution, commonly known as the Bill of Rights, which were adopted in 1791. The Bill of Rights limits the powers and authority of the federal government and guarantees many civil (individual) rights and protections.

* alleviate: 완화하다, 경감하다 ** amendment: 수정 조항

미 연방 정부와 모든 주는 별도의 성문 헌법을 지니고 있다 / 조직, 권력, 각 정부의 한계를 제시하는. / 헌법의 범은 바로 이러한 헌법에 나타나 있는 법이다. / 주 헌법은 다양하다; / 일부는 미국 헌법을 거의 비슷하게 본 따 만들었고, / 다른 주 헌법들은 시민에게 더 큰 권리를 제공한다. / 미국의 최고 법인 미 헌법은 1787년에 채택되었다 / 13개의 새로 형성된 주 대표들에 의해. / 초기에, 사람들은 두려움을 표출했다 / 연방 정부가 권력을 남용할지도 모른다는. / 그러한 염려를 완화하기 위해, / 첫 의회는 미 헌법에 10개 수정 조항을 승인했다, / 흔히 권리 장전이라고 알려진, / 1791년에 채택된. / 권리 장전은 연방 정부의 권력과 권위를 제한하고 / 많은 시민권과 보호 조항을 보장한다.

Shean's KISS EBS

수특영독 4강: 빈칸, 11번



There is a problem with skimpy eating. The body gets ready to **take maximal advantage of** any food source it finds. When food becomes available, there is a **tremendous** tendency to binge, in what is known as the **restrained-eater** phenomenon. You know the pattern. You have been dieting for several days, and suddenly someone brings home a carton of ice cream. A little bit won't hurt, you decide, and before you know it you are scraping the bottom of the carton and digging around the **cracks** for every last bit. You then **scold** yourself for your "lack of **willpower**." (삽입 The truth is that the problem was not willpower at all, but the innate biological programming of the human body.) The diet turned on the "anti-starvation" plan that is built into every human being. Your body assumed that any food in front of you might be the only calorie source you might have for a while, so it demanded a binge. * skimpy: (양이) 너무 적은 ** binge: 폭식하다; 폭식

Summary

1. 다이어트를 위해 너무 적게 먹을 경우 섭식 억제 현상으로 인해 갑자기 폭식(P)
2. Ex.: 다이어트 중 친구가 아이스크림 사 옴 → 조금만 먹는 건 괜찮겠지 → 쳐묵쳐묵하고 자신의 의지박약 욕함
3. In reality: not a problem of 의지 박약, but of 신체 활동 방식. 신체는 이 음식이 당분간 마지막일 거라 생각

KEY Point

1. 변형: 문장 삽입. 요약 3번 문장을 딱 보여주는, 지시어 없이 '논리'로만 이루어진 문삽. 의지 박약이라고 생각 하지만, not 의지 박약, but 생물학적 원인이다, 라는 것으로 딱 전환되는 문장. 이 문장이 없으면 말이 안 이어짐.

Vocabulary

1. take advantage of: ~을 활용하다
2. tremendous: 막대한
3. restrained-eating: 섭식 억제
4. crack(n): 좁은 틈
5. scold: 꾸짖다
6. willpower: 의지
7. anti-starvation: 굶기 반대

Shean's KISS EBS

수특영독 4강: 빈칸, 11번

There is a problem with skimpy eating. The body gets ready to take maximal advantage of any food source it finds. When food becomes available, there is a tremendous tendency to binge, in what is known as the restrained-eater phenomenon. You know the pattern. You have been dieting for several days, and suddenly someone brings home a carton of ice cream. A little bit won't hurt, you decide, and before you know it you are scraping the bottom of the carton and digging around the cracks for every last bit. You then scold yourself for your “lack of willpower.” The truth is that the problem was not willpower at all, but the innate biological programming of the human body. The diet turned on the “anti-starvation” plan that is built into every human being. Your body assumed that any food in front of you might be the only calorie source you might have for a while, so it demanded a binge.

* skimpy: (양이) 너무 적은 ** binge: 폭식하다; 폭식

지나친 소식에는 문제가 있다. / 신체는 발견되는 어떠한 음식물이라도 최대한 이용할 준비를 한다. / 음식이 이용 가능해지면, / 지나치게 폭식하는 경향이 있다, / 섭식 억제 현상이라고 알려진. / 넌 이미 그 패턴을 알고 있다. / 며칠 간 다이어트를 했고, / 갑자기 누군가가 베스킨라빈스 한 통을 집으로 들고 온다. / 넌 조금은 괜찮겠지 생각한 다, / 그리고 니가 알아채기도 전에 넌 통 바닥까지 긁어 먹고 있다 / 그리고 어디 떨어진 거 없나 마지막 남은 거까지 파먹고 있다. / 그리고 너는 자신의 ‘의지 박약’을 꾸짖는다. / 진실은 바로 의지 문제가 전혀 아니었고, / 인간 신체의 타고난 생물학적 프로그래밍에 따른 것이다. / 다이어트가 ‘굶기 반대’ 계획에 시동을 걸었다 / 모든 인간 속에 내재된. / 니 신체는 가정한 것이다 / 니 앞의 어떠한 음식이라도 유일한 칼로리원이 될지도 모른다고 / 당분간 먹을 수 있는, / 그래서 신체가 폭식을 요구한 것이다.

Shean's KISS EBS

수특영독 4강: 연결어, 12번

The world has done basically nothing to **address** climate change. The reasons are **obvious**: The threat of climate change is really a threat to future generations, not the present one, so actions taken by our generation will mostly benefit them and not us. Moreover, such actions may be expensive — reducing **emissions** means rebuilding our energy infrastructure, and we have no idea how much that will cost. In such a situation, it is easiest to do nothing and wait for disaster to strike — which is why dams are frequently built after the flood, not before. Nevertheless, **pushing** this problem **off onto** future generations is a poor strategy. The impacts of climate change are global and mainly **irreversible**; by the time we have unambiguous evidence that the climate is changing and its impacts are serious, it will be too late to avoid these serious impacts. The only hope that future generations have to avoid serious climate change is us.

* infrastructure: (사회나 국가의) 기반 시설



Summary

1. 기후 변화가 현 세대(A)가 아닌 미래 세대(B)에만 영향을 주기 때문에 A는 기후 변화 대처에 암 것도 안 함
2. However, 기후 변화는 너무 늦기 전에 빨리 대처해야 하는 중요한 문제!!



KEY Point

1. 진부 진부 진부. irreversible은 한미가 북한에 핵폐기를 요구할 때 꼭, 붙는 단어이므로 common sense로도 알아두자 ㅎㅎ



Vocabulary

1. address: (문제를) 다루다
2. obvious: 명백한
3. emission: 배출
4. push off to: ~로 밀어내다
5. irreversible: 불가역적인

The world has done basically nothing to address climate change. The reasons are obvious: The threat of climate change is really a threat to future generations, not the present one, so actions taken by our generation will mostly benefit them and not us. Moreover, such actions may be expensive — reducing emissions means rebuilding our energy infrastructure, and we have no idea how much that will cost. In such a situation, it is easiest to do nothing and wait for disaster to strike — which is why dams are frequently built after the flood, not before. Nevertheless, pushing this problem off onto future generations is a poor strategy. The impacts of climate change are global and mainly irreversible; by the time we have unambiguous evidence that the climate is changing and its impacts are serious, it will be too late to avoid these serious impacts. The only hope that future generations have to avoid serious climate change is us.

* infrastructure: (사회나 국가의) 기반 시설

The world has done basically nothing to address climate change. The reasons are obvious: The threat of climate change is really a threat to future generations, not the present one, so actions taken by our generation will mostly benefit them and not us. Moreover, such actions may be expensive — reducing emissions means rebuilding our energy infrastructure, and we have no idea how much that will cost. In such a situation, it is easiest to do nothing and wait for disaster to strike — which is why dams are frequently built after the flood, not before. Nevertheless, pushing this problem off onto future generations is a poor strategy. The impacts of climate change are global and mainly irreversible; by the time we have unambiguous evidence that the climate is changing and its impacts are serious, it will be too late to avoid these serious impacts. The only hope that future generations have to avoid serious climate change is us.

* infrastructure: (사회나 국가의) 기반 시설

세계는 기본적으로 아무것도 한 게 없다 / 기후 변화 문제를 다루기 위해. / 이유는 명백하다: / 기후 변화의 위협이 미래 세대에 대한 위협이기 때문이다, / 현재의 위협이 아니라, / 따라서 우리 세대가 취한 조치는 대부분 미래 세대에 도움을 주는 것이다 / 우리가 아니라. / 게다가, 그러한 조치는 비쌀지 모른다 / - 배출량을 줄이는 것은 의미한다 / 우리의 에너지 인프라를 재구성하는 것을, / 그리고 우리는 가늠할 수 없다 / 그 비용이 얼마나 들 지. / 그러한 경우에는 아무것도 안 하는 게 가장 쉽고 / 재앙이 들이닥치기를 기다리는 게 쉽다 / - 이것이 바로 댐이 자주 홍수가 발생한 후에 이어지는 이유이다, / 발생 전이 아니라. / 그럼에도 불구하고, 이 문제를 미래 세대로 미루는 것은 잘못된 전략이다. / 기후 변화의 영향은 전세계적이고 보통 불가역적이다; / 우리가 명확한 증거를 가질 때 즈음이면 / 기후가 변하고 있고 영향이 심각하다는, / 이러한 심각한 영향을 피하기에는 너무 늦었다. / 미래 세대가 심각한 기후 변화를 피할 수 있는 유일한 희망은 바로 우리이다.