

능동 / 수동

언제?

분사(혹은 분사구문) ing/pp에 밑줄이 있는 경우

밑줄 친 동사가 동사 자리에 쓰인 것까지 확인했는데 아무런 문제가 없는 경우

행동영역

밑줄 친 동사/분사의 '주체'와의 관계를 파악한다. 동사의 경우는 당연히 문장의 주어=주체 이다.

분사의 경우 밑줄 친 부분의 분사가 설명하는 명사가 주체이다.

주절이 따로 존재하는 상황에서, 분사가 설명하는 명사 없이 단독으로 구를 이루고 있다면 분사구문이다. 그 때 분사구문의 주체는 주절의 주어이다.

example

Mary Anning was the daughter of a poor carpenter who lived in Lyme Regis, and that place in southern England was still being eroded by the sea. [o / x]

밑줄 친 부분 → 동사

주체 → 주어 the place

주어 the place는 바다에 의해 침식을 당하는 것이다.

따라서 어법상 옳은 표현. [o]

Until I sit down and actually commit pen to paper, ideas tend to travel around in my brain without any particular organizing pattern. [o / x]

밑줄 친 부분 → pattern을 설명하는 분사

pattern이 조직화 하는 주체가 아니라 조직화 되는 대상이다.

따라서 어법상 틀린 표현. [x]

능동 / 수동

When I went into the office, the secretary smiled and handed me the bill saying, "Nobody claimed it." [o / x]

밑줄 친 부분 → 하나의 구를 이루고 있음. (분사구문)
 분사구문의 주체 (=생략된 주어) → 주절의 주어 the secretary
 the secretary가 말을 한 것이다.
 따라서 어법 상 옳은 표현. [o]

심화

밑줄 친 동사/분사 뒤에 명사가 나온다고 해서, 즉 목적어를 데려온다고 해서 반드시 능동인 것은 아니다. 단순히 형태를 통해서가 아닌 해석을 통해 판단해야 한다.

example

Asking the fare, the driver laughed. "I was on my way to meet someone at the hotel. This isn't a taxi." [o / x]

밑줄 친 부분 → 하나의 구를 이루고 있음. (분사구문)
 분사구문의 주체 (=생략된 주어) → 주절의 주어 the driver
 the driver는 요금에 대해 질문을 받은 것이다.
 목적어 fare를 데리고 오지만 의미상 수동이 적절하다.
 따라서 어법상 틀린 표현. [x]

최근 평가원

1. An interesting aspect of human psychology is that we tend to like things more and find them more appealing if everything about those things is not obvious the first time we experience them. [o /x]
2. Many people offer an equal split to the partner, leaving both individuals happy and willing to trust each other in the future. [o /x]
3. Never before and never since has the quality of monumentality been achieved as fully as it did in Egypt. [o /x]

능동 / 수동

4. The lack of real, direct experience in and with nature has caused many children to regard the natural world as mere abstraction, that fantastic, beautifully filmed place filling with endangered rainforests and polar bears in peril. [o /x]

1) 밑줄 친 부분 → find의 목적격보어

분사의 주체 → them (문맥상 things)

사람들은 things가 매력을 어필한다고 느낀다는 의미이다.

즉, things는 매력을 어필하는 능동적 대상이다.

따라서 어법상 옳은 표현. [o]

2) 밑줄 친 부분 → 하나의 구를 이루고 있음. (분사구문)

분사구문의 주체 (=생략된 주어) → 주절의 주어 many people

밑줄 친 분사구문의 내용은 주절의 행위로 인해 발생하는 행위로 볼 수 있다.

즉, many people이 능동적으로 행한 행위이다.

따라서 어법상 옳은 표현. [o]

3) 밑줄 친 부분 → 동사

주체 → it (문맥상 the quality of monumentality)

의미상 the quality of monumentality가 달성하는 것이 아니라 달성된 것이다.

was achieved라는 수동태를 대신할 수 있게 did가 아닌 was로 고쳐야 한다.

따라서 어법상 틀린 표현. [x]

4) 밑줄 친 부분 → place를 설명하는 분사

the place가 멸종 위기의 열대 우림과 위험에 처한 북극곰으로 가득 채우는 것이 아니라 가득 찬 장소이다.

따라서 어법상 틀린 표현. [x]

능동 / 수동

스스로 해보기

01. It was about 300 miles from the nearest inhabited island and 3,000 miles from a continent, but he found bottles and plastic trash scattering on the beach. [o / x]
02. Founded on the idea that seeing wrong-doing with our own eyes creates a moral responsibility to inform others and take action, Greenpeace provided me with basic training in understanding some important environment topics like resource scarcity or global warming. [o / x]
03. A useful clue to something that is avoided is the unanswered question. [o / x]
04. I don't believe that people will change their behavior that much - at least not over the long run - because they know they are being observing. [o / x]
05. They've managed their own lives for decades. It is heartbreaking for them to limit when their minds are still active and strong. [o / x]
06. When two stimuli are presented simultaneously the reaction to one of the tasks will be delayed. [o / x]
07. Inviting to a dinner party, we feel under pressure to invite our hosts to one of ours. [o / x]
08. But most often, it's just background noise - a TV blaring away in the background, not really watching at all. [o / x]
09. There was wealth to be made in cultivating the new foods. [o / x]
10. In 1891, the idea of the taxicab was born after German inventor Wilhelm Bruhn developed the taximeter, which measured the distance traveled to determine an accurate fare. [o / x]
11. After the screenings, both sets of subjects offered a choice of Pepsi or Coke to drink. [o / x]
12. If students are told they're creative, they become creative and start working to acquire the skills needed to express that creative identity. [o / x]

능동 / 수동

13. When installing in a window frame, the glass would be placed thicker side down for the sake of stability. [o / x]
14. They wanted to become rich. Since so many gold miners came to California in 1849, they were calling "forty-niners." [o / x]
15. The bad-smelling odor of skunks is contained in a liquid which the animal produces and then discharges if frightened or in danger. [o / x]

<정답>

- 01) [x] bottles and plastic trash → scattered
- 02) [o] Greenpeace → founded
- 03) [o] something → is avoided
- 04) [x] they (=people) → being observed
- 05) [x] them (=they) → to be limited *for them이 to부정사의 의미상의 주어이므로 밑줄 친 부분을 판단하는 기준이다.
- 06) [o] stimuli → are presented
- 07) [x] we → invited
- 08) [x] tv → watched
- 09) [o] the wealth → be made
- 10) [o] distance → traveled
- 11) [x] subject들에게 선택이 주어진 것이므로 were offered
- 12) [o] the skills → needed
- 13) [x] glass → installed
- 14) [x] they → were called
- 15) [o] skunks → frightened (스컹크가 겁을 주는 것이 아니라 겁을 먹는 것)