

안녕하세요! 밋입니다! 벌써 영어 유형별 풀이법 3탄으로 찾아뵙네요!

상담도 하고 칼럼도 쓰고 저는 아주 바쁜 하루를 보내고 있습니다...!!

시간 단축을 위한 영어 한 방 풀이법' 칼럼에서 설명드린 표현들을 숙지하신 후에 이 칼럼을 읽으셔야 제대로 된 도움을 받으실 수 있으니 확인하고 돌아와주세요!

지난 시간에는 주제, 제목, 문맥상 낱말 쓰임 문제를 논리적으로 푸는 방법에 대해 알려드렸는데요! 오늘은 대망의 '빈칸 추론' 유형을 집중적으로 다뤄보고 추가적으로 흐름 무관 문제 풀이법에 대해서도 알려드리겠습니다! 영어에는 여러가지 유형의 문제들이 있죠...! 하지만 '핵심문장을 이용해서 논리적으로 읽기!' 이것만 기억하시면 모든 유형을 안정적으로 풀 수 있습니다!

빈칸... 어렵죠! 그래도 이것만 기억하시면 빈칸 문제가 조금 덜 막막해지실 것 같아요...!  
바로 '빈칸은 아무 곳이나 뚫리지 않는다'입니다. 빈칸은 중요한 곳에 뚫려요. 그 말인 즉슨 빈칸은 이 글의 핵심, 이 글의 주제와 밀접하게 연관된 곳에 뚫린다는 이야기입니다! 따라서 빈칸문제는 곧 주제찾기 문제와 같은 유형이라고 보시면 됩니다.

빈칸문제는 크게 3 가지 유형으로 나뉩니다.

1. 빈칸이 지문의 첫 부분에 뚫려 있는 경우
2. 빈칸이 지문의 중간에 있는 경우
3. 빈칸이 지문의 끝에 있는 경우

각각의 풀이법은 동일하지만, 읽어야 하는 순서가 살짝 다르기에 유형별로 나눠서 설명을 진행해 볼게요! 우선 빈칸이 처음에 뚫려 있는 유형부터 같이 살펴보아요!

#### 1. 빈칸이 지문의 첫 부분에 뚫려 있는 경우

빈칸 문제 풀이법은 총 3 단계입니다. 빈칸 유형에 따라 이 단계의 순서만 달라지는 것이니 단계별 풀이법을 잘 숙지해주세요!

##### 1) 빈칸이 포함된 문장까지 읽기

-> 우선적으로 해야 할 일은 '빈칸이 포함된 문장까지 읽기'입니다. 빈칸이 문장의 어디에 뚫려 있는 건지를 확인하고 나면 앞으로 어느 부분에 초점을 맞춰 글을 읽어야 할지가 파악됩니다! 만약 빈칸이 포함된 문장의 뒷 문장들이 빈칸이 포함된

문장과 유기적, 논리적으로 연결되어 있다면 이 문장들도 반드시 읽으셔야 해요!  
유형별 풀이법 2 판에서 '유기적으로 연결된 문장'이 어떤 건지에 대해 자세히  
설명드렸으니 읽고 오시는 것을 추천드려요!

## 2) 핵심 문장 읽기

-> 빈칸이 포함된 문장은 이 글의 주제와 밀접한 관련이 있겠죠? 우리가 배운 '핵심  
문장'도 이 글의 주제와 밀접하게 관련된 문장이기에, '빈칸'을 추론하기 위해서는  
'핵심 문장'을 찾는 것이 중요합니다!

## 3) 결론 부분의 문장 읽기

결론에서는 앞서 나온 주제, 즉 빈칸의 내용을 다시 한 번 정리할 수밖에 없기에  
**결론 부분을 읽어주시는 것이 너무나 중요합니다. 빈칸에 들어갈 내용이 예쁘게  
정리된 게 바로 결론인 거예요!** 따라서 결론 부분에 핵심 표현들까지 있다면 그  
문장은 반드시 읽어주셔야 합니다.

그럼 예문을 통해 이 3 단계가 도대체 무슨 말인 건지 다시 설명드릴게요!

다음은 2021 학년도 3 월 고 3 모의고사 31 번 빈칸 추론 문제입니다.

여기서 파란색 형광펜은 읽어야 하는 문장, 노란색 형광색은 핵심 문장, 빨간 박스는 핵심  
표현, 빨간 세모는 핵심 연결사입니다.

[31 ~ 34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

31. People unknowingly sabotage their own work when they withhold help or information from others or try to undermine them lest they become more successful or get more credit than “me.” \_\_\_\_\_ is alien to the ego, except when there is a secondary motive. The ego doesn't know that **the more** you include others, **the more** smoothly things flow and the more easily things come to you. When you give little or no help to others or put obstacles in their path, the universe — in the form of people and circumstances — gives little or no help to you because you have cut yourself off from the whole. The ego's unconscious core feeling of “not enough” causes it to react to someone else's success as if that success had taken something away from “me.” It doesn't know that your resentment of another person's success curtails your own chances of success. **In order to** attract success, you **need to** welcome it wherever you see it. [3점]

\* sabotage: 방해하다 \*\* curtail: 줄이다

- ① Patience
- ② Rationality
- ③ Independence
- ④ Competition
- ⑤ Cooperation

빈칸이 지문 앞부분에 뚫려 있으니 차근차근, 첫 문장부터 빈칸이 포함되어 있는 문장까지 읽어볼게요!(푸른 형광펜 부분)  
해석은 간단히만 하겠습니다!

**'사람들은 타인에게 도움을 받지 않거나 그들을 나보다 폄하하면서, 자기도 모르게 자신의 작업을 망친다. \_\_\_\_\_은 자아에게 용납되지 않는다'**

여기까지의 내용을 보았을 때 '우리의 자아는 타인에게 적대적인 태도를 취한다'는 것을 알 수 있습니다. 그럼 빈칸에는 자아가 가지고 있는 성질과 반대되는 뜻의 단어가 들어가야 되겠네요! \_\_\_\_\_은 자아에게 **용납되지 않는다**고 했으니까요!

그리고 빈칸 뒷문장을 살짝 보았더니 '그 자아는~'이라고 시작되네요!  
자아에 대한 설명을 더 이어 나가고 있고 핵심 표현인 'The 비교급, the 비교급'을 써주었으니 반드시 읽어야겠네요! **유기적으로** 연결된 문장인데다 **핵심문장**이기에 노란 형광펜을 칠해주었습니다! 1 단계와 2 단계가 합쳐진 거네요! 해석해보면,

**'자아는 네가 다른 사람들을 더 포용할수록 너에게 더 좋다는 것을 모른다'**

여기서 더 읽지 않아도, 빈칸에 어떤 단어가 들어가야 하는지 감이 오시죠?  
타인에게 친절하거나 타인을 포용하려는 태도는 우리 자아에게 용납되지 않습니다. 따라서 호의적인 느낌의 단어가 빈칸에 들어가야 할 것 같네요!

아직 감이 안 오신다구요? 그러면 마지막 3 단계로 중요한 내용이 요약되어 있는 결론 부분을 살펴볼까요? 노란색으로 밑줄 친 결론 부분에서도 힘을 주어 읽으셔야 하는 부분은, **'In order to'** 즉 목적의 표현과 **'need to'**라는 필요의 표현이 쓰인 마지막 문장입니다! 제가 첫 시간에 알려드린 강조 표현들이죠? 그럼 노란 형광펜 문장을 간단히 해석해보겠습니다!

**'성공하기 위해서는 다른 사람의 성공을 환영해야만 한다'**

즉 '자아의 본능과 반대로 타인과 협력하는 태도를 보여야 우리가 성공할 수 있다'가 이 글의 핵심입니다. 따라서 빈칸의 들어갈 말은 '타인에게 협력적인 태도' 즉 1번 'Cooperation'이 되겠네요! 3 단계까지 오지 않아도 풀리는 문제였습니다 :)

그럼 다음 유형으로 넘어가겠습니다!

## **2. 빈칸이 중간에 뚫린 경우**

빈칸이 처음에 뚫린 경우와 똑같습니다! 푸는 순서만 바꿔 주시면 돼요!

1) 빈칸 포함 문장 읽고 선지 확인하기

-> 뒤에 유기적으로 연결된 문장이 있다면 그 문장들까지 다 읽어주기

2) 결론 부분 읽기

-> 결론에서 정리된 내용이 곧 주제와 직결되고 빈칸과도 연결되기 때문입니다.

3) 첫 문장부터 읽어 내려오기

-> 빈칸 포함 문장과 결론 부분을 읽으셨다면 앞으로 어느 부분에 집중해서 읽어야 할지 감이 오실 거예요! 그럼 이제, 첫 문장부터 읽어 내려오면서 중요한 내용에 표시하시면 됩니다!

이것도 예문을 통해 살펴볼게요!

다음은 2022 학년도 3 월 고 3 모의고사 34 번 빈칸 추론 문제입니다.

34. The history of perspective in Western painting matters because of what it reveals for the art of living. Just as most artists conform to the stylistic conventions of the era into which they are born, we similarly conform to prevailing social conventions about how to live. These unwritten rules typically include (getting married and having children, owning your own home and having a mortgage, having a regular job and commuting to work, and flying abroad for holidays) For some people these are realities, for others they remain aspirations. It is common to \_\_\_\_\_. At this point in Western history, they are amongst the dominant conventions that most of us have accepted with little questioning, much as Vermeer and other Dutch baroque painters of the seventeenth century accepted linear perspective without question. It is difficult to see beyond the limitations of the culture that has shaped our ways of looking at the world and at ourselves. We are trapped in the perspective of our own time. [3점]

\* mortgage: 담보 대출

- ① distinguish them from ideas and wishes
- ② feel social pressure to comply with them
- ③ apply them to create inspirational artworks
- ④ ignore them on account of their complexity
- ⑤ have an objection to being controlled by them

첫 번째 예제보다 까다로운 문제인데요, 조금 더 논리적으로 접근하는 방법을 알려드리고자, 복잡함에도 불구하고 가져와봤습니다! 문제풀이 순서를 기억하며 차근차근 따라와주세요!

우선 중간에 빈칸이 포함된 문장을 읽으려고 했는데....! 엄청 짧네요!  
 '\_\_\_\_\_은 일반적이다.'

그리고 선지로 내려갔더니 'them'이 나와있네요!  
 음? them 이 뭐를 말하는 거지? them 이 무엇을 받는 건지를 알기 위해서는 빈칸 뒷부분이 아니라 앞부분으로 가야합니다! 원래라면 빈칸 뒷문장으로 가야했겠지만 빈칸 뒷문장에도 they 가 나와있으니 이 경우, 대명사가 무엇을 받고 있는지 찾기 위해 앞으로 가는 게 맞겠죠? 그럼 빈칸 앞 문장들을 통해 them 이 무엇인지를 찾아봅시다...! 파란 소괄호로 표시해 놨는데요! '결혼을 하고 아이를 낳고 집을 가지고~' 이런 내용들이 them 으로 받아진 것이네요!

그럼 다시 빈칸 뒷부분으로 와줍니다! 왜냐면 빈칸 바로 뒷문장에서도 'they are amongst the dominant conventions~'라고 하면서 'they'를 보충 설명하고 있기 때문이죠! 즉 빈칸 문장과 유기적으로 연결된 문장이니 읽어주어야 합니다! 빈칸 바로 다음 문장을 간단히 해석해보면

**‘그것들(결혼하고 아이낳고~)은 대부분의 우리가 의심없이 받아들이는 관습 중 하나이다’**

사실 여기까지만 읽고도 빈칸에 들어갈 내용이 대충은 추론이 되는데요...! 어려우시다면  
**2 단계**로 넘어갑니다! 결론 부분 읽기! 결론도 간단히 해석해보자면

**‘우리는 우리 시대의 관점에 갇혀있다’입니다.**

선지로 내려와 볼까요? 우리가 지금까지 읽은 내용과 일치하는 선지는 단 하나뿐이네요!  
2 번 선지 : **‘그것들에 순응하라는 사회적 압박을 느끼는 것은 일반적이다.’**

아직 확신이 서지 않으신다면, 마지막 **3 단계**로 갑시다!

**첫 줄부터 차근차근, 필요한 내용만 힘주어 읽기!** 노란 형광펜 부분을 보시면,

**‘우리는 우리가 어떻게 살아야 하는지에 대한 만연한 사회적 관습에 순응한다’**

총 3 단계에 걸쳐 지문을 읽어보았는데, 모두 다 똑같은 말이 반복되고 있다는 게 느껴지시나요? 그래서 답은 2 번입니다!

자 여러분 이제 마지막 유형이에요...!

빈칸이 마지막에 있는 경우입니다! 그럼 순서를 어떻게 짜야할까요?

결론 부분에 빈칸이 뚫려 있는 것이므로, 이 경우 빈칸이 곧 주제라고 보셔도 됩니다!  
따라서 순서는 이렇게 되겠네요!

- 1) 빈칸문장 포함 유기적으로 연결되어 있는 2-3 문장 읽기. (=결론 읽기)
- 2) 첫 줄부터 읽어 내려오되 핵심 문장 있으면 체크하기!

빈칸이 마지막에 있는 경우가 가장 쉽습니다 :) 2 단계밖에 없거든요!

그럼 2023 학년도 9 월 모의평가 34 번 빈칸추론 문제로 풀이법을 익혀보아요!

34. In trying to explain how different disciplines attempt to understand autobiographical memory the literary critic Daniel Albright said, “Psychology is a garden, literature is a wilderness.” He meant, I believe, that psychology seeks to make patterns, find regularity, and ultimately impose order on human experience and behavior. Writers, by contrast, dive into the unruly, untamed depths of human experiences. What he said about understanding memory can be extended to our questions about young children’s minds. If we psychologists are too bent on identifying the orderly pattern, the regularities of children’s minds, we may miss an essential and pervasive characteristic of our topic: the child’s more unruly and imaginative ways of talking and thinking. It is not only the developed writer or literary scholar who seems drawn toward a somewhat wild and idiosyncratic way of thinking; young children are as well. The psychologist interested in young children may have to in order to get a good picture of how children think. [3점]

\* unruly: 제멋대로 구는 \*\* pervasive: 널리 퍼져 있는  
\*\*\* idiosyncratic: 색다른

- ① venture a little more often into the wilderness
- ② help them recall their most precious memories
- ③ better understand the challenges of parental duty
- ④ disregard the key characteristics of children’s fiction
- ⑤ standardize the paths of their psychological development

빈칸이 포함된 문장이 마지막에 있네요!

빈칸이 결론 부분에 있는 경우 빈칸이 곧 주제고 핵심문장이 곧 빈칸입니다! 그럼 결론부분을 읽어볼게요!

힘주어 읽기 전, 결론 부분을 살펴보았을 때 핵심 표현(빨간 박스)들이 눈에 띄죠? 결론인데 핵심문장까지 있으면 반드시 읽으라고 말씀드렸었는데요!

‘Not only~ as well’(=not only A but also B)이 포함된 문장부터 읽으셔도 되고 아니면 더 앞문장(essential 과 : (콜론)이 포함된 문장)부터 읽으셔도 됩니다! 그럼 저는 노란 형광펜 부분을 간단히 해석해볼게요!

‘아이들은 말하고 상상하는데 있어 더 제멋대로고 상상력이 풍부한 방식을 가진다. 야생적이고 색다른 생각에 빠지는 건 숙련된 작가나 문학자뿐만 아니라 어린 아이들도 그렇다. 어린 아이들에 관심있는 심리학자들은 아이들이 어떻게 생각하는지에 대한 상황을 잘 파악하기 위해 \_\_\_\_\_을 해야만 할지도 모른다.’

여기까지 읽었을 때 '어린 아이들도 숙련된 작가나 문학자들만큼 야생적이고 색다른 생각에 빠지며 제멋대로다'라는 것을 추론하셨어야 합니다! 한 번 선지로 내려가볼까요?

**1 번 : '어린 아이들에 관심있는 심리학자들은 아이들이 어떻게 생각하는지에 대한 상황을 잘 파악하기 위해 더 자주 황무지를 모험해보아야 할지도 모른다'**

감이 안 오신다면 이제 첫 줄부터 내려와봅시다! 이 때 '아이들도 숙련된 작가나 문학자들만큼 야생적이고 색다른 생각에 빠지며 제멋대로라는 것이 이 글의 핵심이니 아이들의 특성을 나타내는 문장에 더 집중해야겠다'라는 생각을 가지고 읽어주셔야 합니다!

푸른 형광펜 문장의 핵심만 해석해보면

'어떤 유명인은 '심리학이 정원이라면 문학은 황무지다'라고 말했다. 그것은, 심리학은 패턴을 만들고 규칙을 만드는 것에 집중하는 것이라면 그와 반대로(by contrast) 작가들은 제멋대로인, 길들여지지 않은 인간의 경험에 다이빙한다'입니다.

아까 결론 부분을 읽었을 때 '숙련된 작가/ 문학자들의 wild 함 = 아이들의 wild 함'이라고 했으므로, 파란 문장을 읽으며 '아이들의 wild 함은 문학의 황무지와 관련 있고, 규칙성이 뚜렷한 심리학과는 반대로 제멋대로이며 길들여지지 않은 상태다'라는 것을 추론할 수 있습니다.

따라서 답은 1 번입니다!

이렇게 '핵심 문장'을 이용해서 3 단계로 빈칸 유형을 풀어봤는데요, '흐름 무관 문제'에 대해서도 간단히 푸는 방법을 알려드리고 글을 마무리해보려 합니다!

지난 시간 '영어 유형별 풀이법 2 탄'에서 '문맥상 낱말 쓰임' 유형에 대해 알려드렸는데요! 그 문제와 풀이 방법이 똑같습니다! 첫 문장부터 1 번까지 읽으신 후 주제, 핵심소재, 글의 방향을 잡고 이를 바탕으로 2,3,4,5 번을 제끼시면 됩니다! 저번에 말씀드렸듯이, 흐름무관 문제에서 1 번은 답이 될 수가 없기 때문에 1 번까지는 안심하고 읽으셔도 됩니다!

오답률이 높았던 2021 년 7 월 35 번 '흐름 무관'문제를 가져왔습니다!



35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

While we believe we hold the power to raise our children, the reality is that our children hold the power to raise us into the parents they need us to become. ① For this reason, the parenting experience **isn't** one of parent *versus* child **but** of parent *with* child. ② The road to wholeness sits in our children's lap, and all we need do is take a seat. ③ As our children show us our way back to our own essence, they become our greatest awakeners. ④ This means that how much we pay attention to awakening our children's minds can make a difference in their lives. ⑤ If we fail to hold their hand and follow their lead as they guide us through the gateway of increased consciousness, we lose the chance to walk toward our own enlightenment.

노란색 형광펜 부분인 1번문장까지 한 번 간단하게 해석해보겠습니다! Not A but B 가 쓰였으니 B 부분에 집중을 해보면 좋겠네요!

'우리는 아이들을 기르는데 있어 우리가 권력을 쥐고 있는 것 같다고 믿지만 사실은 아이들이 우리를 그들이 원하는 부모로 기르는 힘을 가지고 있다. 이러한 이유로 양육 경험은 부모 vs 아이가 아니라 부모와 아이가 함께하는 것이다'.

여기서의 핵심은 '아이도 우리를 성장시킬 수 있고 그렇기에 아이와 부모는 함께 성장해야 한다'입니다.

2 번으로 내려갔을 때 해석이 잘 안 돼서 2 번을 답으로 고르신 분들이 많이 계셨을 텐데요, 2 번이 해석이 안 됐다고 하더라도 답을 4 번으로 고르셨어야 합니다! 왜냐면 4 번은 우리가 방금 파악한 주제와 완전히 대치되는 것이거든요!

4 번을 잠시 해석해보면 '우리가 우리 아이들의 마음을 일깨우는데 얼마나 집중하는지에 따라 그들의 삶을 바꿀 수 있다'이네요! 이건 부모가 아이를 일방적으로 가르치는 것에 대한 내용이므로 주제와 반대라 흐름과 무관합니다 따라서 답은 4 번이에요!

자 이렇게 유형별 풀이법 3 탄도 마쳐보았는데, 다음 시간에는 순서배열과 요약 문제로 찾아뵙겠습니다! 감사합니다 :) 오늘도 파이팅!

연세대학교 재학생  
국어, 영어 과외 40명 이상  
대치, 반포 국어 학원 모의고사 전담 조교  
강대 k 모의고사 검토진  
학습 멘토링 모집 중.....!