



해설에 앞서...

재미로 한 번 각 문항마다 난이도를 매겨봤습니다.(물론 일부 문항 제외)  
난이도에 너무 연연해 하지 마십시오. 본인이 어려우면 그게 아무리 쉬운 문제더라도 어려운 문제입니다. 그 부분을 보완하면 되니 너무 걱정하지 마십시오.

해석은 파파고   를 그대로 가져왔습니다.

참고로, 여기 문제는 SAT Evidence-Based Reading and Writing에서 700~750점(800점 만점) 분포의 사람들의 검수를 받았습니다. 따라서 문제 퀄리티에 이상은 없습니다.

1. (난이도 中) 답: ②

[해석] 오늘날의 세계는 급격한 변화와 불확실성으로 특징지어진다. 이러한 격동의 시대를 헤쳐 나가는 데는 탄력성과 적응력이 필요하다. 마치 배가 예측할 수 없는 날씨와 거친 바다를 마주하는 것처럼, 사람들은 삶의 기복을 다스리는 법을 배워야 한다. 격동의 바다에서 방향타를 치는 것과 같은 강력한 목적의식이나 방향 감각이 중요한 지점이다. 그것은 혼란 속에서 안정과 방향을 제공하면서 어려움을 헤쳐 나가는 데 도움을 준다. 명확한 목적의식이 없다면, 외부 상황에 휘둘리거나 길을 잃기 쉽다. 그러나 자신에게 중요한 것이 무엇인지에 대한 확고한 이해가 있으면, 결정은 더 쉬워지고, 단기적인 혼란에도 불구하고 장기적인 목표에 집중하기 쉽다. 이 은유는 격동의 시대에 내적인 힘과 명료함의 중요성을 강조한다.

[해설] 밑줄 친 부분 앞에 akin(유사한)이라는 단어가 있다. 즉, 'a rudder in turbulent seas'와 'This is where having a strong sense of purpose or direction'이랑 같은 말이라고 생각하면 된다. 또한, 뒷 문장에 'It'은 밑줄 친 문장의 'rudder'를 가리킨다. 이를 통해 보았을 때, 'rudder'는 'challenges'들을 헤쳐나가고, 안정성을 제공한다. 또한, 뒷 문장에 'Without a clear sense of purpose'를 보았을 때, 'rudder'는 이와 반대말인 '목표를 명확히 가진다.'라고 볼 수 있다. 따라서 정답은 ②이다. 다른 선택지들은 지문의 핵심 메시지와 맞지 않는다.

① "Avoiding challenging situations to maintain a peaceful life"은 현실의 도전을 피하는 것에 관한 것이며, 지문에서 강조하는 적응력이나 목표 설정과는 관련이 없다.

③ "Frequently changing one's goals in response to life's difficulties"는 일관성 있는 목표 설정과는 반대되는 말이다.

④ "Keeping a positive attitude regardless of life's unpredictable nature"는 긍정적 태도를 유지하는 것을 강조하지만, 명확한 목표 설정이나 지향점에 대해서는 언급하지 않았다.

⑤ "Seeking external guidance to deal with every challenge in life"는 외부의 지침을 찾는 것을 제안하지만, 이는 개인의 내적인 목표 설정이나 방향성과 다르다.

2. (난이도 中) 답: ④

[해석] 다양한 분야에서 인공 지능에 대한 증가하는 의존은 고용에 대한 그것의 영향과 일의 본질에 대한 논쟁을 촉발했다. 인공 지능은 종종 양날의 칼로 간주된다: 한 쪽으로는 그것은 효율성과 혁신의 잠재력을 제공하는 반면 다른 한 쪽으로는 전통적인 직업 역할에 위협을 가

하고 있다. 인공 지능 시스템이 더 발전함에 따라, 그것들은 한 때 독특하게 인간이라고 여겨졌던 일들을 수행할 수 있다. 이 변화는 일자리 이동에 대한 염려와 노동자들이 빠르게 변화하는 환경에 적응해야 할 필요성에 이르게 했다. 그러나, 인공 지능은 또한 데이터 분석, 기계 학습, 그리고 인공 지능 윤리와 같은 분야에서 새로운 직업 기회를 창출한다. 과제는 인공 지능의 통합과 인간 중심적인 일의 측면을 보존하는 것의 균형을 맞추는 것에 있다. 인공 지능과 고용 사이의 진화하는 관계는 단지 인간의 노동을 대체하는 것에 관한 것이 아니라, 오히려 그것을 증강하고 보완하는 것에 관한 것이다.

[해설] 이 제목은 지문의 주요 내용을 가장 잘 요약하고 있다. 지문은 인공 지능(AI)이 고용과 노동의 본질에 미치는 영향을 논의하고 있으며, AI의 도입이 가져오는 도전과 기회를 모두 언급하고 있다. 'Navigating the Challenges and Opportunities'는 이러한 복잡한 상황을 탐색하고 균형을 찾는 과정을 의미한다. 다른 선택지들은 지문의 일부 측면만을 강조하거나 너무 특정화된 관점을 제시하고 있어, 지문의 전체 내용을 포괄하는 ④번이 가장 적절한 제목이다.

3. 답: ① cf) 24학년도 수능 영어 오마주한거임.

4. 답: ③

[해석] 현대 기술, 특히 스마트폰과 소셜 미디어의 보급은 우리의 의사소통 방식을 바꾸어 놓았다. 이러한 발전은 다른 사람들과 정보를 공유하고 연결하는 전례 없는 기회를 제공하지만 동시에 어려움을 초래한다. 끊임없이 이어지는 알림의 흐름과 디지털 방식으로 계속 연결해야 하는 압박감은 정보와 사회적 요구의 바다를 압도할 수 있다. 이런 맥락에서 마음 챙김은 폭풍우 속에서 등대 역할을 할 수 있다. 그것은 당신의 초점을 현재 시점으로 되돌려 디지털 혼란을 헤쳐나갈 수 있는 방법을 제공한다. 마음 챙김을 실천한다는 것은 단순히 핸드폰을 아무 생각 없이 스크롤하는 것이 아니라, 당신의 생각과 주변 환경을 인식하고 기술에 어떻게 관여할 것인지 의식적으로 선택하는 것을 의미한다. 이 접근 방식은 디지털 정보의 끊임없는 파도 속에서 균형을 찾도록 도와주며, 기술을 끊임없는 주의 집중의 원천이 아니라 연결과 지식을 위한 도구로 사용할 수 있게 해준다.

[해설] 전치사(by) 뒤에는 동명사(bringing)가 와야 한다. 따라서 ③이 틀렸다.

선지가 묻는 것:

- ① :has/have(수일치)
- ② :unprecedented/unprecedenteding(분사)
- ④ :mindlessly/mindless(형용사, 부사 구분)
- ⑤ :choosing/choose (병렬 파악)

5.(난이도 中) 답: ②

[해석] 그림의 영역에서, 빛과 그림자의 사용은 작품의 분위기와 분위기를 정의하는 데 중추적인 역할을 한다. 예술가들, 특히 바로크 시대의 예술가들은 어두운 부분과 밝은 부분을 대조적으로 사용하는 극적인 사용을 포함하는 키아로스쿠로라고 알려진 기술을 사용했다. 이 기술은

단순한 양식적인 선택이 아니라, 그것은 보는 사람이 묘사된 장면을 인식하는 방법에 깊게 영향을 미친다. 엄숙하거나 내성적인 순간을 묘사하는 장면들에서, 빛과 그림자의 상호작용은 깊이감과 현실감을 만들 수 있다. 그것은 또한 작품의 특정한 요소들에 보는 사람의 주의를 집중하도록 도와줌으로써, 작품에 대한 그들의 감정적인 반응을 인도한다. 빛과 그림자를 사용하는 이 방법은 작품의 감정적인 영향을 강화한다. 이러한 요소들을 전략적으로 배치함으로써, 예술가들은 한 장면의 단순한 표현을 넘어서는 이야기를 만들면서, 그림을 통해 보는 사람의 눈을 이끌 수 있다.

[상세 해설]

① disrupts the natural balance of the composition

-> 드는 생각: 이건 부정적인 내용이잖아. 빈칸은 긍정적인 내용인데. --> 틀림.

② enhances the emotional impact of the artwork

-> 드는 생각: 긍정적이네. 게다가 앞문장에서 명암법이 작품에 대한 감정적인 반응을 이끈다고 했으니까 맞는 거 같은데..? --> 동그라미

③ creates an illusion of movement within static scenes

-> 드는 생각: illusion? 뭔가 이상한데? 그리고 이건 명암법에 대한 설명이 아닌 거 같은데. 지문에도 안나왔고. --> 틀림.

④ balances the visual elements to maintain harmony

-> 드는 생각: 이건 그냥 아닌거 같다. --> 틀림.

⑤ accentuates the thematic contrasts inherent in the painting

-> 드는 생각: 긍정적이긴 긍정적이는데 contrast? 이건 아니지. -->틀림.

(참고) 선지 해석: '그림 속에 내재된 주제 대비를 강조한다.'

따라서 답은 ②

6. (난이도 上) 답: ①

[해석] 예술철학자 아서 단토는 어떤 것이 예술작품으로 간주되느냐 안 되느냐의 문제가 아니라 그것이 어떻게 작동하느냐, 어떻게 사용되느냐의 문제라는 생각을 제시한다. 즉, 대상 예술을 만드는 것은 그것의 본질이 아니라 우리가 그것을 어떻게 사용하려고 하는지, 그것을 배치하는 맥락이다. 그는 눈삽을 예로 들어 이 점을 설명한다. 눈삽을 들어 당신의 진입로를 청소하면, 그것은 그 목적을 위한 도구로서 기능한다. 그 순간 그것은 예술로 간주되지 않는다. 그러나 만약 당신이 그 눈삽을 들고 갤러리나 박물관에 전시한다면, 그것은 이제 예술작품으로 간주된다. 그것의 기능은 실용적인 도구에서 미적 또는 개념적 특성으로 인해 감상되는 대상으로 바뀌었다. 이것은 관람자로 하여금 일상적인 것에 대한 그들의 선입견을 재고하게 하고, 예술이라고 간주될 수 있는 것의 경계를 탐구하도록 만든다. 이러한 변화는 우리의 인식에 있는 유동적이고 끊임없이 진화하는 예술의 본질과, 일상을 비범한 것으로 재정의하는 맥락의 힘을 보여준다.

[해설에 들어가기 앞서...] 만약 답이 ②라고 생각하셨으면, 매력적인 오답에 빠져든

것입니다. ②이 정답이 아니냐고 반문하실 수도 있는데, 이에 대한 저의 대답은 '밑줄 친 부분의 주어를 보라.'입니다. 밑줄 친 문장의 주어는 Its functions입니다. Its functions는 앞에 제시된 예시에서 끌어온 단어입니다. 즉, 빈칸에 들어갈 말은 예시를 함축적으로 설명하는 것이어야 합니다. 그래도 납득하기 힘들다면 Its functions와 becomes an invitation for viewers to question the boundaries of art and utility를 이어보았을 때, 약간 어색합니다.

[해설]

① has shifted from a practical tool to an object to be appreciated for its aesthetic or conceptual qualities

-> 드는 생각: 앞 문장에서 같은 삽이라도 상황에 따라 예술이 될 수 있고 안 될 수 있다고 했고, 삽의 기능이 tool에서 art object로 바뀌었으니까 적절할 거 같네. --> 동그라미 or 세모

② becomes an invitation for viewers to question the boundaries of art and utility

③ evolves into a curiosity which prompts considerations about art

-> 드는 생각: 사실 같은 말이구나. 둘 다 맞을 수는 없으니 둘 다 틀렸겠네. --> 틀림.

④ changes from the practical to the aesthetic, blurring the lines between the ordinary and the extraordinary

-> 드는 생각: changes from the practical to the aesthetic까지는 맞는데 그 뒤가 틀렸네.

⑤ takes a new artistic dimension, challenging conventional expectations of everyday objects.

-> 드는 생각: 이것도 사실 2번, 3번이랑 같은 맥락 아닌가? --> 틀림.

7. (난이도 下) 답: ④

[해석] 비즈니스 맥락에서 리더십은 다양한 차원과 기술을 포함하는 복잡한 과정이다. 리더십의 핵심 요소는 커뮤니케이션이다. (C) 리더는 자신의 비전과 목표를 팀에 명확하게 전달할 수 있어야 한다. 또한 피드백을 경청하고 이를 전략과 의사결정 과정에 통합하는 데 능숙해야 한다. (A) 효율적인 리더는 피드백을 받아 전략 계획에 통합하는 데 탁월할 뿐만 아니라 팀에 영감을 주고 동기를 부여하는 능력을 가지고 있다. 그들은 팀원의 강점과 약점을 이해하고 응집력 있고 생산적인 환경을 구축하기 위해 노력한다. 그들은 팀원의 강점과 약점을 이해하고 팀에 영감을 주고 동기를 부여하는 능력도 가지고 있다. 그들은 팀원의 강점과 약점을 이해하고 응집력 있고 생산적인 환경을 구축하기 위해 노력한다. (B) 예를 들어, 팀장은 마케팅 전문가가 창의적인 아이디어를 창출하는 데는 뛰어나지만 데드라인을 맞추기에는 어려움을 겪는다고 인식한다. 이를 극복하기 위해 리더는 프로젝트 초기에 전문가에게 아이디어를 구상하고 개발할 수 있는 충분한 시간을 제공하고 데드라인 접근 방식으로서 보다 체계적인 시간 관리 지원을 제공한다.

[해설] (C)의 마지막 부분을 (A)가 이어 받고, (A)의 예시가 (B)이다. 따라서 ④ (C) - (A) - (B)가 적절하다.

8. (난이도 下) 답: ④

[해석] 디지털 시대에 기술의 급속한 발전은 사회에 기회와 도전을 동시에 제공한다. 기술이 일상 생

활에 더 깊이 통합됨에 따라 우리가 주변 세계와 소통하고, 일하고, 상호 작용하는 방식을 재구성한다. 스마트폰과 인터넷의 보급은 전례 없는 수준의 연결성으로 이어져 사람들이 즉각적으로 정보에 접근하고 전 세계의 다른 사람들과 소통할 수 있게 했다. 그러나 이 디지털 혁명은 개인 정보 보호, 보안 및 디지털 격차에 대한 우려도 제기한다. 온라인 활동으로 인해 발생하는 방대한 양의 데이터는 사이버 위협에 대한 취약성과 개인 정보 보호에 대한 어려움을 초래한다. 또한 기술은 엄청난 이점을 제공하지만 모든 사람이 이러한 디지털 도구에 동일하게 접근할 수 있는 것은 아니기 때문에 불평등을 심화시킨다. 이러한 격차는 기술이 사회의 모든 부문에 혜택을 줄 수 있도록 보장하기 위한 포괄적인 정책과 이니셔티브의 필요성을 강조한다. 디지털 시대의 복잡한 문제를 해결하는 데 있어 기술의 이점을 수용하는 것과 잠재적인 단점을 해결하는 것 사이의 균형은 매우 중요하다.

[해설] 명확한 단서는 'This gap'이다. 만약 ④에 주어진 문장이 들어가지 않으면 단절이 생긴다. 주어진 문장에 gap이 있는지 확인해보면 gap이 있음을 확인할 수 있다.

(참고) 24학년도 9평 38번을 오마주한 문제

[9~10]답: ①, 답: ②

[해석] 소셜 미디어 플랫폼은 현대 사회에서 소통과 개인적인 상호 작용의 풍경을 극적으로 변화시켰다. 그것들은 다른 사람들과 생각을 공유하고 연결할 수 있는 비할 데 없는 기회를 제공하지만, 독특한 도전들도 제시한다. 온라인 상호 작용의 용이성은 때때로 관계의 깊이와 품질이 손상되는 표면적인 연결로 이어질 수 있다. 게다가, 다른 사람들의 삶의 세련된 버전에 대한 지속적인 노출은 비현실적인 기대와 부적절함의 느낌을 만들 수 있다. '소셜 미디어 역설'로 종종 언급되는 이 현상은 진정한 연결의 가능성과 단절과 불만족의 위험 사이의 대조를 강조한다. 예를 들어, 사람들은 많은 수의 '친구' 또는 '팔로워'를 빠르게 수용할 수 있지만, 이러한 디지털 연결은 대면 관계에서 발견되는 친밀감과 지지가 부족할 수 있다. 이 역설의 영향은 개인의 행복뿐만 아니라 사회의 더 넓은 구조에 영향을 미친다. 소셜 미디어 시대에, 그것의 장점과 단점 사이의 균형을 이해하는 것은 건강한 의사소통과 관계를 형성하는 데 필수적이다.

[해설]

9. (난이도 中) 이 제목은 지문 전체의 주제인 '소셜 미디어 패러독스'와 그것이 개인과 사회에 미치는 영향을 가장 잘 반영한다. 지문은 소셜 미디어가 제공하는 연결의 기회와 그로 인한 단절 및 불만족의 위험 사이의 대조를 강조하고 있으며, ①은 그 관계를 잘 요약하고 있다.

(참고) ②가 아닌 이유: ②는 지문에 등장한 일부 내용만 설명할 뿐, 전체 내용을 포함하지는 못한다.

10 (난이도 中) adequacy를 inadequacy로 바꿔야한다.