

2017 ver. LUKAS 사회문화

Work BOOK Program ②

(문화의 의미와 속성)

- LUKAS 이론 단과반 전용 -

안내 사항

1. 문제 관련 질문은 온라인 상에서 진행하겠습니다.

→ <http://class.orbi.kr>

2. 치열하게 공부하세요. 저희는 더 치열하게 준비할 것입니다.

만점을 기원합니다!

문화의 의미와 속성

1. 문화의 의미

(1) 좁은 의미의 문화

- ① 의미 : 정신적, 물질적으로 진보된 상태, 고급스럽고 세련된 것, 예술의 의미로 사용
- ② 사례 : 문화생활, 문화 시설, 문화인, 문화 행사, 신문의 문화면 등

(2) 넓은 의미의 문화

- ① 의미 : 한 사회 성원들이 학습을 통해 가지는 공통의 행동 및 사고 방식 → 지식, 신앙, 예술, 도덕, 법률, 관습, 의식주 등을 포함하는 생활 양식의 총체
- ② 사례 : 한국 문화, 청소년 문화, 농경 문화 등

2. 문화의 분류, 기능

(1) 문화의 분류

- ① 물질 문화 : 인간의 기본적 욕구 충족을 위한 각종 재화나 이를 만들고 사용하는 기술
- ② 비물질 문화
 - ㉠ 제도 문화 : 구성원의 행동을 통제하고, 사회 유지와 지속성을 확보하기 위해 만들어진 각종 규범 및 제도
 - ㉡ 관념 문화 : 인간의 존재 의미와 삶의 방향을 제시해 주고, 지적·심미적 욕구를 충족시켜 주는 추상적 이념이나 사고방식 및 가치 체계

(2) 문화의 기능

- ① 환경 적응 수단 : 주어진 환경에 적응하고, 환경의 제약을 극복할 수 있는 물질적 수단을 제공함
- ② 사회 집단의 유지 : 한 사회의 문화는 공유하는 집단 간에 소속감을 주고 동질감을 높임으로써 집단의 유지에 공헌
- ③ 기타 : 지식의 제공과 축적, 구성원의 심리적 욕구 충족

(3) 문화의 보편성과 특수성

- ① 문화의 보편성 : 인간의 생리 능력과 사고 능력은 비슷하기 때문에 시간과 공간을 초월하여 모든 사회에는 공통의 요소가 존재
- ② 문화의 특수성 : 각 사회의 자연 환경과 사회 상황에 따라 사회 구성원들의 문제 해결 방식과 적응 방식이 달라지므로 각 사회의 문화는 다양하게 나타남

(4) 문화의 구성 요소

요 소	의 미
기술	<ul style="list-style-type: none"> • 인간이 자연과 관계를 맺고 이용하는 방식 및 그 결과물의 총칭 • 인간의 욕구나 욕망 충족에 적합하도록 주어진 대상을 변화시키는 모든 인간적 행위
언어	<ul style="list-style-type: none"> • 인간 집단에 있어서 기본적인 의사 전달 수단이 되어 사회 생활을 가능하게 하며, 문화의 창조, 전달 및 전승을 담당하는 수단 • 사회 구성원들에게 문화를 공유하게 하고, 또 그것을 다음 세대로 전달하는 기능을 하는 문화 요소
상징	<ul style="list-style-type: none"> • 본래 지닌 특징 이외에 다른 어떤 것을 의미하거나 대표하는 것, 혹은 어떤 물체나 행동에 대하여 특별한 의미를 부여하는 것 • 인간은 상호 작용을 통해 상징을 만들어 내고, 이미 존재하는 상징을 매개로 서로의 생각과 행동을 지각하고 해석하는 유일한 생명체
예술	<ul style="list-style-type: none"> • 인간의 창의력과 아름다움을 표현하는 활동과 그 결과물로서의 예술 작품을 총칭 • 인간이 지닌 고유의 감정을 표현하고 의미를 전달하기 위한 행위로서, 시·공간을 초월하여 항상 나타나는 문화 요소
가치	<ul style="list-style-type: none"> • 사람들이 가지고 있는 옳고 그름에 대한 평가 기준이나 신념, 그리고 행동을 지배하는 감정의 체계 • 가치는 사람들의 행동을 방향 짓는 기본적인 힘을 가지고 있어서 각각의 개인이 하는 행동은 그들의 가치에 의해 영향을 받음
규범	<ul style="list-style-type: none"> • 한 사회의 구성원들이 공유하는 행위의 기준이나 규칙 • 가치가 추상적인 수준에서 행동의 방향을 설정해 준다면, 규범은 행동의 구체적 지침을 제공

3. 문화의 속성

(1) 문화의 공유성

- ① 의미: 문화는 한 사회의 구성원들이 공통으로 가지는 행동 및 사고 방식임
- ② 기능
 - 상대방의 행동을 이해하고 예측할 수 있게 함으로써 원활한 사회생활을 가능하게 함
 - 구성원의 사고와 행동에 상당한 구속력을 행사하여 사회 질서를 유지시켜 줌
 - 다른 사회와의 구별을 가능하게 해줌

(2) 문화의 학습성

- ① 의미: 인간의 문화적 특성은 타고나는 것이 아니라, 후천적인 학습에 의해 획득된 결과
→ 주로 언어와 문자 등을 통해 문화의 학습이 이루어짐
- ② 기능
 - 사회는 문화를 개인에게 사회화시킴으로써 사회를 유지시킴
 - 개인은 사회 구성원으로서 지식과 기능을 습득해야 함

(3) 문화의 축적성

- ① 의미: 문화는 인간의 학습 능력과 상징 체계에 의해 세대 간 전승되면서 축적됨
- ② 기능
 - 문화는 과거의 내용이 그대로 전달되는 것이 아니라 새로운 문화 요소가 쌓이면서 계승, 축적됨
 - 문화의 축적은 인류 문명의 발달을 가능하게 함
 - 인간을 다른 동물과 구분해줌

(4) 문화의 변동성

- ① 의미: 한 사회의 문화는 시간이 흐르면서 기존 요소가 사라지거나 새로운 요소가 창조되는 등 지속적으로 변화함
- ② 원인: 인간은 새로운 환경에 적응하기 위해 끊임없이 변화를 추구하기 때문에 나타남

(5) 문화의 전체성(총체성)

- ① 의미: 문화의 각 부분들은 상호 밀접한 관련을 가지면서 전체로서 하나의 체계를 이루고 있음
- ② 특징: 문화의 한 부분이나 요소의 변동은 연쇄적으로 다른 부분에도 영향을 미침. 한 사회의 문화를 이해하기 위해서는 전체적인 관점에서 각 부분의 문화를 이해해야 함

4. 문화를 이해하는 관점

- (1) 상대론적 관점: 문화의 상대성을 바탕으로 문화를 이해하는 태도
→ 다른 사회의 문화를 그 사회의 독특한 환경과 맥락에서 이해하려는 관점
 - ① 자신의 문화와 타문화를 편견 없이 이해하는 것이 가능
 - ② 다른 문화를 접할 기회가 많은 세계화, 개방화 사회에 필요한 문화 이해의 자세
- (2) 총체론적 관점: 문화 현상을 한 측면에서만 부분적으로 이해하지 않고 그 사회의 다른 문화 요소와의 관계 및 전체적인 맥락 속에서 이해하려는 관점
 - ① 문화는 체계성을 가지며 부분과 부분, 부분과 전체가 서로 유기적으로 연결되어 있음
 - ② 문화 구성 요소들은 상호 밀접한 관련이 있어 한 측면만을 이해하면 전체로서의 문화를 이해할 수 없음
- (3) 비교론적 관점: 다른 사회의 문화와 비교하여 한 사회의 문화가 지닌 보편성과 특수성을 파악하려는 관점
 - 문화는 다른 문화와의 비교를 통해 보다 객관적으로 잘 이해될 수 있음 → 다른 문화는 자기 문화의 거울

5. 문화 이해 태도

(1) 상대주의

- ① 의미: 한 사회의 문화를 그 사회의 독특한 환경과 상황 및 역사적 맥락에서 이해하려는 태도
- ② 의의: 한 사회의 문화를 외부의 관점에서 일방적으로 판단하고 평가하는 것을 반대하며, 문화 간의 우열을 인정하지 않음

(2) 자문화 중심주의

- ① 의미
 - 자기 문화의 관점에서 다른 문화를 평가하는 태도
 - 자기의 문화만을 당연하고 정당한 것으로 인정하는 태도
 - 다른 문화를 부정적으로 평가하는 태도
- ② 긍정적 측면
 - 자기 문화에 대한 자긍심을 고양하고 문화적 주체성을 확립하게 함
 - 집단 내의 일체감과 자부심을 강화시켜 사회 통합에 기여
→ 사회 집단의 통제나 유대 강화 등 특정 목적을 위해 조장되기도 함
- ③ 부정적 측면
 - 다른 문화에 대한 올바른 이해를 곤란하게 하여 국가 간 문화 이해와 협력에 장애 → 국제적 고립 자초
 - 문화의 폐쇄성을 초래하여 자기 문화의 발전을 저해하고 국수주의로 흐를 위험성이 있음
- ④ 사례: 서구의 제국주의 사상, 중국의 중화 사상 등

(3) 문화 상대주의

- ① 의미 : 다른 사회의 문화만을 가장 좋은 것으로 여겨 그것을 동경하거나 숭상하는 태도, 자기의 문화를 업신여기거나 낮게 평가하는 태도
- ② 긍정적 측면 : 다른 문화에 대한 거부감이 약해 외래 문화 요소를 쉽게 수용
- ③ 부정적 측면 : 민족 문화의 가치를 과소평가, 문화적 정체성의 상실, 다른 문화의 비판적 수용 곤란
- ④ 사례 : 조선 시대의 소중화 사상, 서양 문화의 무분별한 수입

(4) 극단적 문화 상대주의

- ① 문화 상대주의에 대한 잘못된 이해로서 인간의 존엄성과 같은 보편적 가치까지도 부정하는 문화를 문화 상대주의의 관점에서 이해하려는 태도
- ② 각 문화가 지닌 고유한 가치를 인정한다고 하더라도, 인류 공통의 보편적 가치를 무시하는 문화까지도 상대주의적 관점을 적용하는 것은 바람직하지 않음

PART I. 개념 확인 Δ / X

- ① 좁은 의미의 문화는 개화된 것, 발전된 것, 예술적인 것 등의 의미를 담고 있다.
- ② 여아를 살해하는 것은 인간의 존엄성과 생명 존중이라는 인류의 보편적 가치를 부정하는 행태에 해당하므로 극단적 상대주의에 해당된다.
- ③ 인터넷의 발달로 인해 여러 문화 요소가 연쇄적으로 변화한 것에서 문화의 공유성을 도출할 수 있다.
- ④ 혼인 문화는 가치관, 친족 관계, 경제 생활, 성 역할 등과 상호 영향을 주고받는다를 것을 통해 문화의 총체성을 도출할 수 있다.
- ⑤ 문화의 공유성은 타인의 행동을 예측하고 이해할 수 있게 해주며, 원만한 상호 작용을 가능하게 해 준다.
- ⑥ 단순하고 미개한 형태에서 복잡하고 수준 높은 문명 단계까지 도달하는 과정을 강조하는 것은 문화 진화론적 관점에 해당하는 것이고 문화를 좁은 의미로 파악하는 것이다.
- ⑦ 총체론적 관점은 다른 문화와의 비교를 통해 문화 간의 공통점과 차이점을 파악하는 관점으로, 이를 통해 자기 문화에 대한 객관적이고 정확한 이해가 가능하며, 다른 문화에 대한 고정관념이나 편견을 극복하여 타문화에 대한 올바른 안목을 갖도록 한다.
- ⑧ 문화 상대주의는 특정 문화를 우수한 것으로 믿고 그것을 숭상하여 자기 문화를 과소 평가하거나 경시하는 태도를 말하는 것으로, 예를 들어 조선 시대에 중국을 숭상하며 우리 문화를 낮게 평가하던 태도를 들 수 있다.
- ⑨ 상징 체계와 학습 능력에 의해 오랜 시간 동안 다음 세대로의 전승을 반복해 오늘에 이르고 있는 무형 문화재 판소리는 문화의 축적성에 해당하는 사례이다.
- ⑩ 문화는 유전적인 것이 아니라 인간의 학습 능력에 의한 후천적 사회화의 산물이다.
- ⑪ 음식은 물질 문화에 해당하지만 노래, 춤, 패션은 관념 문화에 해당한다.

정답

01. O 02. O 03. X 04. O 05. O
 6. O 7. X 8. O 9. O 10. O 11. O

PART II. 핵심 개념 Blank Test

1. 문화의 속성

(1) 문화의 ㉠_____

① 의미 : 문화는 한 사회의 구성원들이 공통으로 가지는 행동 및 사고 방식임

② 기능 : 사회 성원들이 원활한 삶을 영위할 수 있게 하는 공통의 장을 제공, 구성원들 간에 특정한 상황에서 상대방이 어떻게 행동할 것인지, 또 서로에게 무엇을 기대할 수 있는지를 ㉡_____할 수 있게 함

(2) 문화의 ㉢_____

① 의미 : 인간의 문화적 특성은 타고나는 것이 아니라, ㉢_____에 의해 획득된 결과

② 기능 : 개인은 학습을 통해 ㉢_____되고, 사회는 문화를 개인에게 사회화시킴으로써 사회를 유지시킴

(3) 문화의 ㉣_____

① 의미 : 문화는 인간의 학습 능력과 ㉣_____에 의해 세대 간 전승되면서 축적됨

② 기능 : 문화는 과거의 내용이 그대로 전달되는 것이 아니라 새로운 문화 요소가 쌓이면서 계승, 축적됨 → 문화의 축적은 인류 문명의 발달을 가능하게 함

(4) 문화의 ㉤_____

① 의미 : 한 사회의 문화는 시간이 흐르면서 기존 요소가 사라지거나 새로운 요소가 창조되는 등 지속적으로 변화함

② 원인 : 인간은 새로운 환경에 적응하기 위해 끊임없이 변화를 추구하기 때문에 나타남

(5) 문화의 전체성 → ㉦_____

① 의미 : 문화의 각 부분들은 ㉦_____을 가지면서 전체로서 하나의 체계를 이루고 있음

② 특징 : 문화의 한 부분이나 요소의 변동은 ㉦_____으로 다른 부분에도 영향을 미침. 한 사회의 문화를 이해하기 위해서는 ㉦_____에서 각 부분의 문화를 이해해야 함

2. 문화를 이해하는 태도와 관점

(1) ㉧_____ : 문화의 상대성을 바탕으로 문화를 이해하는 태도
→ 다른 사회의 문화를 그 사회의 독특한 ㉧_____에서 이해하려는 관점

(2) ㉨_____적 관점 : 문화 현상을 한 측면에서만 부분적으로 이해하지 않고 그 사회의 다른 문화 요소와의 관계 및 전체적인 맥락 속에서 이해하려는 관점 → 문화는 체계성을 가지며 부분과 부분, 부분과 전체가 서로 ㉨_____되어 있음

(3) ㉩_____적 관점 : 다른 사회의 문화와 비교하여 한 사회의 문화가 지닌 보편성과 특수성을 파악, 문화는 다른 문화와의 비교를 통해 보다 객관적으로 잘 이해될 수 있음

(4) ㉪_____

① 의미 : 자기 문화의 관점에서 다른 문화를 평가하는 태도, 자기의 문화만을 당연하고 정당한 것으로 인정하는 태도, 다른 문화를 부정적으로 평가하는 태도

② 긍정적 측면 : 자기 문화에 대한 자긍심을 고양하고 문화적 ㉫_____을 확립하게 함, 집단 내의 일체감과 자부심을 강화시켜 사회 통합에 기여

③ 부정적 측면 : 다른 문화에 대한 올바른 이해를 곤란하게 하여 국가 간 문화 이해와 협력에 장애, 문화의 폐쇄성을 초래하여 자기 문화의 발전을 저해하고 ㉬_____로 흐를 위험성이 있음

(5) ㉭_____

① 의미 : 다른 사회의 문화만을 가장 좋은 것으로 여겨 그것을 동경하거나 숭상하는 태도, 자기의 문화를 업신여기거나 낮게 평가하는 태도

② 긍정적 측면 : 다른 문화에 대한 거부감이 약해 외래 문화 요소를 쉽게 수용

③ 부정적 측면 : 민족 문화의 가치를 과소평가, 문화적 ㉮_____의 상실, 다른 문화의 비판적 수용 곤란

(6) ㉯_____

① 문화 상대주의에 대한 잘못된 이해로서 인간의 존엄성과 같은 ㉯_____까지도 부정하는 문화를 문화 상대주의의 관점에서 이해하려는 태도

② 각 문화가 지닌 고유한 가치를 인정한다고 하더라도, 인류 공통의 보편적 가치를 무시하는 문화까지도 상대주의적 관점을 적용하는 것은 바람직하지 않음

정답

- ㉠ : 공유성 ㉡ : 예측 ㉢ : 학습성 ㉣ : 후천적인 학습
- ㉤ : 사회화 ㉥ : 축적성 ㉦ : 상징 체계 ㉧ : 변동성
- ㉨ : 총체성 ㉩ : 상호 밀접한 관련 ㉪ : 연쇄적
- ㉫ : 전체적인 관점

정답

- ㉠ : 문화 상대주의 ㉡ : 환경과 맥락 ㉢ : 총체론
- ㉣ : 유기적으로 연결 ㉤ : 비교론
- ㉥ : 자문화 중심주의 ㉦ : 주체성 ㉧ : 국수주의
- ㉨ : 문화 상대주의 ㉩ : 주체성
- ㉪ : 극단적 문화 상대주의 ㉫ : 보편적 가치

PART III. 주제별 객관식 문항

누적 복습 문항

01. 다음 밑줄 친 ㉠~㉤에 대한 옳은 설명을 보기에서 고른 것은?

자동차로 유명한 ㉠OO기업의 ㉡대표로서 큰 성공을 거둔 갑은 최근 두 가지 고민에 빠졌다. 한 가지 고민은 불경기 때문에 가게 운영에 어려움을 겪고 있는 ㉢동생이 돈을 빌려 달라고 했기 때문이다. 최근 회사의 사정이 좋지 않아 동생에게는 못 빌려준다고 했지만, 막상 ㉣어머니까지 간곡하게 부탁을 하시니 갑은 정말 곤혹스럽다. 또 다른 고민은 어떻게 하면 직원들이 회사 생활을 좀 더 활기차게 할 수 있을까 하는 것이다. 갑은 ㉤사내 동호회를 결성하는 것에 대한 직원들의 의견을 물어볼 계획이다.

- ㄱ. ㉠은 구성원들의 선택적 의지로 결합된다.
- ㄴ. ㉠은 ㉢에 비하여 정서적 결속력이 강하다.
- ㄷ. ㉡과 ㉢은 본인의 의지에 따른 성취 지위이다.
- ㄹ. ㉢과 ㉣로 구성된 집단은 개방적이고 전인격적인 인간관계가 형성된다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

정답 ②

ㄱ. ㉠기업은 구성원들의 의도와 목적에 따라 선택적 의지로 형성된 이익 사회에 해당한다.

ㄷ. ㉡기업의 대표와 ㉣어머니는 선천적으로 타고난 귀속 지위가 아니라, 본인의 의지와 노력에 따라 후천적으로 얻은 성취 지위이다.

ㄴ. ㉠기업은 공식 조직이며, ㉤사내 동호회는 회사라는 공식 조직 내에서 공통의 취미 생활을 위해 형성된 비공식 조직이다. 비공식 조직은 공식 조직에 비해 정서적 결속력이 더 강하다.

ㄹ. ㉢동생과 ㉣어머니로 구성된 집단은 가족이다 가족은 대표적인 공동 사회로, 본능적 결합 의지에 의하여 자연 발생적으로 형성되었으며 가입과 탈퇴가 자유롭지 못하기 때문에 개방적인 집단으로 볼 수 없다. 또한 가족은 1차 집단으로서 친밀감을 바탕으로 전인격적 관계가 형성되는 원초 집단이다.

02. 다음 대화를 통해 알 수 있는 사회 조직의 특성으로 옳은 것을 보기에서 고른 것은?

갑: 김OO씨를 이번에 부장으로 승진시켜야 합니다.
 을: 박△△씨가 업무 능력이 훨씬 뛰어납니다. 김OO씨보다 박△△씨를 승진시키는 것이 더 적합합니다.
 병: 쳇, 갑과 을이 서로 자기 학교 후배를 먼저 승진시키고 싶어 난리군.
 정: 그 뿐이야? 김OO씨는 갑의 동호회 후배이기도 해.
 아, 나도 승진하려면 사내 골프 동호회에 가입해야겠어.

- ㄱ. 비공식 조직이 공식 조직의 합리적인 일 처리를 방해할 수 있다.
- ㄴ. 비공식 조직이 공식 조직의 업무상 위계 서열을 약화시킬 수 있다.
- ㄷ. 비공식 조직이 파벌을 형성하여 공식 조직의 질서를 무너뜨릴 수 있다.
- ㄹ. 비공식 조직이 공식 조직의 업무에서 오는 긴장감을 해소시켜 줄 수 있다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

정답 ②

공식 조직인 회사 내에서 같은 학교 출신끼리 만드는 동문회나, 공통의 취미에 따라 형성된 동호회는 비공식 조직에 해당한다. 제시된 상황에서는 이와 같은 비공식 조직이 파벌을 형성하여 승진 업무 처리에 있어서 비합리적인 선택을 유도 했으므로, 공식 조직의 합리적인 일 처리를 방해했음을 알 수 있다.

03. 다음 밑줄 친 (가)~(다) 단체에 대한 설명으로 옳은 것은?

OO기업의 직원들 중 산에 오르는 것을 좋아하는 사람들이 중심이 되어 (가)단체를 만들었다. 이들은 주말마다 함께 등산을 하며 회사 업무에서 오는 스트레스를 해소할 뿐 아니라 수시로 만나 식사를 하면서 가족과 같은 정을 나누고 있다. 술 빛는 기술을 가진 장인이 투자를 받아 설립한 (나)단체에서 생산된 주류는 높은 품질을 인정 받아 국내뿐만 아니라 해외에서도 시장을 확대해 나가고 있다. 애완견을 키우는 사람들이 기금을 마련하여 설립한 (다)단체는 사단 법인으로 등록되어 있으며, 동물 보호를 위한 여러 활동을 전개하고 있다.

- ① (가)단체와 (나)단체는 공통의 관심사를 위해 자발적으로 조직되었다.
- ② (가)단체와 (나)단체는 집단의 일 처리 과정에서 따라야 할 규범을 중시한다.
- ③ (가)단체와 (나)단체는 친밀한 인간관계를 중심으로 운영된다.
- ④ (가)단체와 (나)단체는 1차 집단, (다)단체는 2차 집단의 성격을 갖는다.
- ⑤ (가)단체는 비공식 조직, (나)단체와 (다)단체는 공식 조직이다.

정답 ⑤
 (가)단체는 회사 내에서 공통의 관심사를 가진 사람들이 결성한 비공식 조직이며, 자발적 결사체에 해당한다. (나)단체는 이윤 추구를 목적으로 결성된 기업으로, 공식 조직에 해당한다. (다) 단체는 사단 법인으로 등록되어 있으므로 동물 보호를 목적으로 결성된 공식 조직이며, 관심 있는 사람들의 뜻으로 결성되었으므로 자발적 결사체에 해당한다.
 ⑤ (나)단체와 (다)단체는 조직의 목적이 뚜렷하고 목적 달성 시 따라야 할 원칙이 비교적 엄격한 공식 조직이고, (가)단체는 공식 조직 내에서 공통의 관심사나 취미에 따라 형성된 비공식 조직이다.
 ① (가)단체는 자발적 결사체에 해당하지만, (나)단체는 자발적 결사체에 해당하지 않는다.
 ② 집단의 일 처리 과정에 따라야 할 규범을 중시하는 것은 공식 조직의 특징이므로 (나)단체와 (다)단체에 해당한다.
 ③ (가) 단체는 친밀한 인간관계를 중심으로 하는 비공식 조직이지만, (나)단체는 업무를 중심으로 운영되는 공식 조직이다.
 ④ (가)단체는 1차 집단의 성격을 갖는 반면, (나)단체와 (다)단체는 2차 집단의 성격을 갖는다.

04. 다음 밑줄 친 (가), (나)에 대한 옳은 설명을 보기에서 고른 것은?

산업이 발달함에 따라 대량 생산, 대량 소비가 나타나 조직의 거대화가 이루어졌다. 이에 따라 거대 조직의 효율적 관리 운영 방식이 필요하게 되었고 이를 바탕으로 (가)가 발달하게 되었다. 베버는 현대 사회에서 (가)가 확장되는 것은 피할 수 없는 현상이라고 보았다. 하지만 사회 환경의 급격한 변화로 인해 (가)의 문제점이 등장하면서 (나)가 나타나게 되었다.

ㄱ.(가)에서 (나)로 변화된 요인은 산업화이다.
 ㄴ.(가)는 (나)에 비해 수직적 위계 질서를 중시한다.
 ㄷ.(가)는 (나)에 비해 예측 가능하고 안정적인 조직 형태이다.
 ㄹ.(나)는 (가)에 비해 업무 처리에 있어 조직원들의 재량권을 최소화한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

정답 ③
 (가)는 관료제 조직, (나)는 탈관료제 조직이다. ㄴ.관료제 조직은 수직적 위계 질서를 중시하는 조직으로서 탈관료제 조직보다 계층적 조직 문화가 강하다. ㄷ.관료제 조직은 규약과 절차에 따른 업무 수행, 연공서열에 따른 보상과 승진 등이 이루어진다. 따라서 환경 변화에 따라 조직의 변화가 함께 이루어지는 탈관료제 조직보다 예측 가능하고 안정적인 조직 형태로 볼 수 있다.
 ㄱ. 관료제 조직이 탈관료제 조직으로 변화된 요인에는 관료제 조직의 효율성 저하, 정보화, 개성과 다양성의 추세, 중간 관리층의 역할 축소 등이 있다.
 ㄹ. 관료제 조직은 구성원들의 업무와 권한이 명확히 규정되어 있고 문서에 정해진 대로 업무를 처리하므로 담당자가 자의적으로 업무를 처리하는 일이 없어서 재량권이 낮다. 반면, 탈관료제 조직은 구성원의 자율적인 업무 처리 과정을 인정하고 조직 구성원의 권한 확대를 특징으로 하므로 재량권이 높은 편이다.

05. 다음 필자의 주장에 대한 반론으로 적절한 것을 보기에서 고른 것은?

신설된 조직, 관리보다 현업성이 강한 조직, 단순 반복 업무가 아닌 창의적 업무를 수행하는 조직은 팀제의 도입이 유리합니다. 하지만 계급제를 근간으로 해 온 정부 조직은 팀제 시행이 적합한 조직 여건을 갖추었다고 보기 어렵습니다. 하루 아침에 부하 직원이 팀장이 되고 상급 관리자가 팀원이 되는 것을 받아들이는 것 또한 쉬운 일이 아닙니다. 정부 조직은 기업이 아니기 때문에 정부 조직에 맞게 운영되어야 합니다.

- ㄱ. 정부 조직은 안정적인 서비스 제공이 중요하다.
- ㄴ. 정부 조직도 경직성에서 벗어나야 발전을 할 수 있다.
- ㄷ. 권위적 문화에서 민주적 문화로 바뀌어야 발전할 수 있다.
- ㄹ. 정부 조직의 지나친 유연성은 업무 처리의 효율성을 방해할 수 있다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

정답 ③

제시문에서는 정부 조직이 팀제 시행에 적합한 조직 여건을 갖추었다고 보기 어렵기 때문에 관료제적 운영이 필요함을 역설하고 있다. ㄴ, ㄷ. 오늘날과 같이 사회 변화가 급격히 이루어지는 시대에 정부 조직도 경직성에서 벗어나고 민주적 문화로 바뀌어야 발전을 할 수 있다는 것은 제시문의 주장에 대한 반론이 될 수 있다.

ㄱ. 정부 조직은 안정적인 서비스 제공이 필요하기 때문에 쉽게 변화되어서는 안 된다는 주장은 제시문의 주장과 같은 맥락이다.

ㄹ. 제시문에서는 정부 조직의 안정성을 강조하고 있기 때문에 정부 조직의 지나친 유연성은 업무 처리의 효율성을 방해할 수 있다는 주장은 제시문의 주장과 같은 맥락이다.

06. 다음 글에서 설명하는 조직의 특징으로 옳지 않은 것은?

이 조직층에서는 항상 여러 개의 유동적인 조직이 활동한다. 이 조직은 연구 개발, 신제품·서비스 개발, 전략 입안, 콘셉트나 원형의 창조, 새로운 업무 디자인 등 창조적인 '기업 진화'형 활동을 수행한다. 이는 종래 간헐적으로 형성되던 소수의 태스크포스 조직이 아니다. 조직 전반의 광범위한 영역에 걸쳐 다양한 조직들이 형성되고, 이들 조직 간의 유기적 협력 체제와 정보·지식 공유 체제로 이루어진 유동적 조직 네트워크이다.

* 태스크포스: 어떤 과제를 성취하기 위해 필요한 전문가에 의해서 만들어진 기한이 정해진 임시 조직

- ① 팀 전체가 업무를 계획하고 통제한다.
- ② 창의성과 효율성을 높이는 데 유리하다.
- ③ 사회 변화에 능동적으로 대처할 수 있다.
- ④ 중간 관리층을 축소하여 조직의 위계를 간소화한다.
- ⑤ 개인 책임을 강조하여 개인주의에 기반한 보상을 원칙으로 한다.

정답 ⑤

제시문에서는 팀제의 유형 중 프로젝트 팀에 대해 설명하고 있다.

① 프로젝트 팀 조직 네트워크에서는 다양한 팀들이 주도하여 지속적으로 업무를 계획하고 창조한다. 이는 관리자가 계획·통제 하던 관료제 조직의 문제점을 극복하기 위해 등장하였다.

②, ③ 조직 내에서 업무별로 다양하게 팀을 조직함으로써 기업 내의 상황 변화나 사회 변화에 쉽게 적응할 수 있다. 업무의 성격에 맞게 조직을 다원화해서 운영하고, 각 팀에 대해 책임감과 자율성, 성취감, 단결력을 부여함으로써 창의성과 효율성을 높일 수 있다.

④ 기존의 관료제 조직에 비해 직무 분류를 간소화하고, 중간 계층을 축소하여 조직 운영비를 절감할 수 있다. 특히 구성원을 관리하는 중간 관리층의 역할 비중이 줄어든다.

⑤ 프로젝트 팀은 팀의 공동 책임을 강조하기 때문에 보상이 팀의 성과를 중심으로 이루어지는 경우가 많다.

문화의 의미와 속성

01. 다음 글에 나타난 문화 인식 태도가 갖는 문제점을 (보기)에서 모두 고른 것은?

사람들은 흔히 자기네들의 관습적인 행동과 태도가 가장 옳은 것이고, 다른 나라의 관습은 비도덕인 것 또는 비윤리적인 것이라고 간주하고 있는 경향이 있다. 이와는 반대로 다른 나라 사람들이 우리의 관습을 볼 때 꼭 같은 식으로 부정적인 평가를 내릴지도 모른다.

- ㄱ. 국가 간 갈등을 초래한다.
- ㄴ. 국제적인 교류를 자초한다.
- ㄷ. 자국민의 통합을 저해한다.
- ㄹ. 자기 문화의 발전을 저해한다.
- ㅁ. 문화적인 주체성을 상실하게 한다.

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ ② ㄱ, ㄴ, ㄹ ③ ㄱ, ㄷ, ㅁ
- ④ ㄴ, ㄹ, ㅁ ⑤ ㄷ, ㄹ, ㅁ

정답 ②

제시문에 나타난 문화 인식 태도는 자문화중심주의이다. 자문화중심주의는 사회의 통합과 안정에 공헌하는 면이 있다. 그러나 오늘날에는 여러 방면에서 국제적인 교류와 협력이 사회의 존속을 위해 필수적이다. 따라서, 자문화 중심주의적 편견은 세계화 시대에 오히려 장애가 될 수 있다.

- ㄷ, 자문화 중심주의는 자국민의 통합을 이룩하는데 이용되기도 한다.
- ㅁ. 문화 상대주의적 태도의 문제점이다

02. 다음 글의 내용을 토대로 할 때, 밑줄 친 '인간의 학습 행위'의 특징으로 가장 적절한 것은?

한 원숭이가 고구마를 바닷물에 씻어 먹자, 이 모습을 본 많은 원숭이들이 똑같은 행동을 반복함으로써, 특정 원숭이 집단에게서 고구마를 바닷물에 씻어 먹는 관습이 발견되기도 한다. 그렇다면 이를 학습된 행위로서의 문화로 볼 수 있을까? 그러나 이 원숭이들의 학습된 지식은 그것이 활용되는 구체적인 현장을 목격하지 않고는 결코 다른 원숭이들에게 전해지지 않는다. 즉, 고구마를 씻어 먹는 현장을 목격하지 않은 새끼 원숭이들이 그런 사실적인 지식을 터득하려면 윗세대가 거친 시행 착오의 과정을 반복해야 한다는 점에서, 인간의 학습 행위와는 근본적으로 차이가 있다. -『문화 인류학』, 한상복 외 -

- ① 평생 동안 지속된다.
- ② 보다 발전된 지식을 찾아낸다.
- ③ 똑같은 행동을 반복하지 않는다.
- ④ 상호 작용을 통해 지식을 습득한다.
- ⑤ 언어와 문자를 통해 지식을 축적한다.

정답 ⑤

제시문에 따르면, 원숭이 집단에게서도 학습 행위가 나타나지만, 이러한 학습 행위는 당대에서 끝나고 전승되지 않는다. 그러나 인간의 학습 행위는 전승이 가능하다 이는 인간이 언어나 문자와 같은 상징 행위를 사용하기 때문이다.

- ① 제시문의 내용과는 관련이 없는 진술이다.
- ② 인간의 주요한 특성이나, 제시문에서 추론할 수 있는 내용이 아니다.
- ③ 인간의 학습 행위에 있어서도 반복 행위가 나타난다.
- ④ 상호 작용을 통한 지식의 습득은 원숭이 집단에게서도 발견된다.

05. 밑줄 친 ㉠~㉣에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

바다 : 시험도 끝났는데 우리 영화 보러 가자. 오랜만에
 ㉠문화생활도 해야지.
 아람 : 좋아. ㉡한국문화를 담아 낸 영화를 보는 것이
 어때?
 지용 : 그래. ㉢우리나라 청소년문화의 현실을 다룬 영화
 □□를 보자.
 은진 : 미안! 너희들끼리 보고 와. 나는 ㉣졸려서……

- ① ㉠에서 문화는 좁은 의미로 사용되었다.
- ② ㉡에서 문화는 생활양식의 총체이다.
- ③ ㉢은 ㉡의 하위문화이다.
- ④ ㉣에서 문화는 ‘편리’, ‘세련’의 의미이다.
- ⑤ ㉣은 문화의 범주에 포함되지 않는다.

정답 ④

문화는 좁은 의미의 문화와 넓은 의미의 문화로 나누어 볼 수 있다. 좁은 의미의 문화는 좋고, 편리하고 세련된 것, 정신적으로 물질적으로 발전된 것을 의미하는 반면 넓은 의미의 문화는 한 사회 구성원들이 공유하고 있는 행동양식과 사고방식의 총체라고 할 수 있다. 그리고 선천적이거나 본능적인 것은 문화의 범주에 들어가지 않는다.

06. 다음 글에 나타난 문화 개념에 대한 설명으로 옳은 것은?

지난 10년 동안 학자·출판계·저술가들의 작업과 활동에 지면을 할애하는 잡지와 신문, 웹 사이트들이 급격히 늘었다. 미국 전역의 대학 도시에서는 전통적인문화 생활은 물론, 최첨단의 문화생활도 함께 발달하고 있다. 독서 모임, 토론 클럽, 시 낭송회에는 수백명씩 참여한다. 대학을 마친 후에도 지적인 삶이 이어지는 것이다.

- ① 신화, 전설, 철학 등은 그 내용에 포함시킬 수 없다.
- ② 높은 교양이나 편리함 또는 예술 공연 등과 유사한 개념이다.
- ③ 선천적 특성이나 본능에 의한 태도는 그 내용에 포함시킬 수 있다.
- ④ 사회 성원이 습득한 모든 능력과 습관을 포함하는 총체의 의미로 쓰였다.
- ⑤ 환경에 적응하기 위해 인간이 선택하고 발전시켜 온 생활양식 그 자체이다.

정답 ②

문화란 인간이 환경에 적응하는 과정에서 발전시켜 온 생활양식을 의미한다. 문화의 개념 중에서도 이러한 생활양식 전반을 가리키는 것을 넓은 의미의 문화, 야만 혹은 미개, 저급함 등의 반대 상태를 가리키는 것을 좁은 의미의 문화라 한다. 제시된 사례는 좁은 의미의 문화 개념으로, 즉 높은 교양, 예술 공연 등의 의미로 사용되었다. ①좁은 의미의 문화개념은 신화, 전설, 철학등심미적 영역을 주로 의미한다. ③ 선천적 특성, 본능 등은 문화 개념에 포함되지 않는다. ④, ⑤ 모두 넓은 의미의 문화 개념이다.

07. 다음 그림은 문화의 어떤 속성을 보여주고 있다. 이러한 속성을 함축하고 있는 내용을 <보기>에서 모두 고른 것은?



- ㄱ. 식사 예절을 통해 한국인과 일본인을 어느 정도 구별할 수 있다.
- ㄴ. 전통 혼례에 함(函) 풍습은 유교 문화와 밀접한 관련이 있다.
- ㄷ. 우리 나라 사람들은 날씨가 추워지면 이육 간에 김장했느냐는 인사를 한다.
- ㄹ. 김치는 원래 소금에 절임 형태였던 것이 임진왜란 이후 전래된 고추가 가미된 것이다

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

정답 ②

문화는 학습되는 것으로 사회 성원들 간에 공유되면 세대가 거듭되고 시간이 흐를수록 축적되면서 변화한다. 제시된 그림의 전통 혼례의 함 풍습 역시 학습성·공유성·축적성을 가진 문화 현상이다. 그런데 이러한 문화는 사람이 태어나서 어떤 행동과 사고방식을 접하느냐에 따라 달라지는 것이기 때문에 이러한 사람들의 행위를 올바르게 이해하려면 그들이 속한 문화의 관점에서 보아야 한다. 이와 같은 관점에서 문화 상대주의라고 하는데 ㄱ 과 ㄷ에서 식사 예절의 상이점과 김장 문화는 그 사회의 특수한 현상이므로 문화의 상대성에 관한 진술이다.

08. 다음 제시문을 읽고 물음에 대해서 O / X 판단을 해보시오.

- (가) 젓가락 사용에 익숙한 사람은 대부분 어려서부터 밥상머리 교육을 통해 사용법을 익혀왔다.
- (나) 포크를 보면 음식을 생각하는 서양 사람과 달리 우리나라 사람은 숟가락을 보면 음식을 생각한다.
- (다) 서양 문화의 유입으로 우리나라 식탁에서도 숟가락과 젓가락 대신 포크와 나이프를 사용하는 빈도가 늘고 있다.

- ① (가)는 시간의 흐름에 따른 문화 구성 요소의 변화를 설명한다.
- ② (나)의 속성은 사회 질서 유지 및 통합에 유리하다.
- ③ (다)는 상징체계를 통해 문화가 전승되어 풍부해 지는 것을 설명할 수 있다.
- ④ ‘우리나라 사람들은 라면을 먹을 때에는 자연스럽게 김치를 찾는다’는 (나)를 설명하기에 용이하다.
- ⑤ (가)는 다양한 문화 요소간의 유기적인 관련성으로 인해 나타난다.
- ⑥ 인간의 문화와 여타 동물의 후천적으로 학습된 행동을 구별해 주는 기준이 되는 것은 (다)이다.
- ⑦ (나)는 타인의 행동 및 타국가의 문화를 예측하는 데 도움을 준다.
- ⑧ 한 부분의 변동은 다른 부분의 연쇄적인 변동을 설명하는 것은 (가)이다.

정답

- 1. X - (가)는 학습성이다. 보기는 변동성을 의미한다.
- 2. O - (나)는 공유성이다.
- 3. X - (다)는 변동성이다. 보기는 축적성을 의미한다.
- 4. O - (나)는 공유성이다.
- 5. X - 총체성에 대한 설명이다.
- 6. X - 축적성에 대한 설명이다.
- 7. X - 공유성에 대한 설명이다.
- 8. X - 총체성에 대한 설명이다.

확실한 피드백으로 합격의 그날까지
확실하게 대비합시다!

끝까지 힘내서 마지막까지 하는겁니다!

LUKAS 드림.